

Studi Trentini. Arte	a. 93	2014	n. 1	pagg. 229-238
----------------------	-------	------	------	---------------

Pubblicazioni di arte trentina 2013

a cura di SARA RETROSI e CHIARA TOZZI

Il seguente repertorio è suddiviso in specifiche categorie tematiche che permettono una rapida identificazione dei contenuti bibliografici. Sono stati censiti i volumi e gli articoli comparsi in riviste locali e nazionali, editi nel corso del 2013. I criteri adottati sono i seguenti: argomenti trentini, artisti trentini anche operanti al di fuori del territorio, mostre con argomento trentino. Mancano le opere dedicate specificamente a tematiche storiche e archivistiche, di cui si occupa la rivista "Studi Trentini. Storia". Un doveroso ringraziamento alla Biblioteca comunale di Trento, in particolare a Mauro Hausberger.

Categorie:

1. Opere di carattere generale

APSAT 2. *Paesaggi d'altura del Trentino. Evoluzione naturale e aspetti culturali*, a cura di Diego Angelucci, Lara Casagrande, Annalisa Colecchia, Mauro Rottoli, Mantova, SAP, 2013.

APSAT 3. *Paesaggi storici del Sommolago*, a cura di Gian Pietro Brogiolo, Mantova, SAP, 2013.

APSAT 4. *Castra, castelli e domus murate. Corpus dei siti fortificati trentini tra tardo antico e basso medioevo. Schede 1*, a cura di Elisa Possenti, Giorgia Gentilini, Walter Landi, Michela Cunaccia, Mantova, SAP, 2013.

APSAT 5. *Castra, castelli e domus murate. Corpus dei siti fortificati trentini tra tardo antico e basso medioevo. Schede 2*, a cura di Elisa Possenti, Giorgia Gentilini, Walter Landi, Michela Cunaccia, Mantova, SAP, 2013.

APSAT 6. *Castra, castelli e domus murate. Corpus dei siti fortificati trentini tra tardo antico e basso medioevo. Saggi*, a cura di Elisa Possenti, Giorgia Gentilini, Walter Landi, Michela Cunaccia, Mantova, SAP, 2013.

APSAT 7. *Conoscenza e valorizzazione dei paesaggi trentini*, a cura Franco Marzatico, Massimiliano Nuccio, Mantova, SAP, 2013.

APSAT 8. *Le scritte dei pastori, etnoarcheologia della pastorizia in Valle di Fiemme*, Marta Bazzanella, Giovanni Kezich, Mantova, SAP, 2013.

APSAT 9. *Cartografia storica a paesaggi in Trentino. Approcci geostorici*, a cura di Elena Dai Prà, Mantova, SAP, 2013.

APSAT 10. *Chiese trentine dalle origini al 1250. Volume 1*, a cura di Gian Pietro Brogiolo, Enrico Cavada, Monica Ibsen, Nicoletta Pisu, Matteo Rapanà, Mantova, SAP, 2013.

APSAT 11. *Chiese trentine dalle origini al 1250. Volume 2*, a cura di Gian Pietro Brogiolo, Enrico Cavada, Monica Ibsen, Nicoletta Pisu, Matteo Rapanà, Mantova, SAP, 2013.

- APSAT 12. *Carta del rischio e conservazione dei paesaggi e delle architetture*, a cura di Gian Pietro Brogiolo, Paolo Faccio, Mantova, SAP, 2013.
- Carmen Bridi, *Valsorda. La sua chiesa e la sua gente*, Valsorda, Circolo culturale San Valentino, 2013.
- Paolo Dalla Torre, *Alcune fonti raccontano: tracce sulla presenza di ebrei in Piana Rotaliana e zone limitrofe*, in "Civis. Studi e testi", 37 (2013), n. 110, pp. 67-79.
- Fiorenzo Degasperis, *Trento. Una città d'arte fra le Alpi*, Trento, Curcu & Genovese, 2013.
- Ferdinando Martinelli, *Antiche controversie per i confini. Arco, Riva e Nago-Torbole si contendono il Linfano*, in "Judicaria" (2013), n. 83, pp. 46-61.
- Fortunato Turrini, *Fondo e S. Giacomo di Compostela. Il "cammino jacobeo d'Anaunia"*, in "Strenna Trentina", 2013, pp. 165-167.

2. Archeologia

- Michelle Beghelli, *Scultura altomedievale dagli scavi di Santa Maria Maggiore a Trento: dal reperto al contesto*, Bologna, BraDypUS, 2013.
- Franco Bonomi, Tullio Pasquali, *Due rocchetti protostorici rinvenuti nel Basso Sarca*, in "Judicaria" (2013), n. 83, pp. 31-33.
- Franco Bonomi, Tullio Pasquali, *Presenze preistoriche sul dosso di Sant'Abbondio (Comune di Dro) e breve nota di un rinvenimento preistorico a Laghel (Comune di Arco)*, in "La Giurisdizione di Penede", 21 (2013), n. 40, pp. 93-98.
- Franco Bonomi, Tullio Pasquali, *Torbole: i cocci di inizio secolo XVII rinvenuti nel cortile dell'albergo Geier*, in "La Giurisdizione di Penede", 21 (2013), n. 41, pp. 64-71.
- Giorgio Chelidonio, *Una pietra focaia atipica da Castel Penede*, in "La Giurisdizione di Penede", 21 (2013), n. 40, pp. 101-111.
- Giampaolo Dalmeri, *Laget, altipiano di Predaia. Il più antico accampamento preistorico della Val di Non*, in "Strenna Trentina", 2013, pp. 216-217, 219.
- Franco Marzatico, *Le lamine in bronzo dai Masetti di Pergine in Valsugana. A difesa del guerriero*, in "Strenna Trentina", 2013, pp. 49-50.
- Tullio Pasquali, *Il Castellazzo o Castion di Molveno. Un incerto castelliere preistorico*, in "Judicaria" (2013), n. 84, pp. 62-67.
- Nicoletta Pisu, *Le indagini archeologiche a San Valentino in Agro di Vezzano*, in "Retrospettive. Periodico culturale Valle dei Laghi", 25 (2013), n. 48, pp. 13-17.

3. Monumenti

- Giovanna Borzaga, *La fontana del Nettuno. "Dell'arte un bel portento"*, in "Strenna Trentina", 2013, pp. 133-134.
- Sonia Cristofaro, *Gli arredi ottocenteschi della chiesa di Santa Margherita in Trento. Nuove scoperte documentarie*, in "Studi Trentini. Arte", 92 (2013), pp. 217-266.
- Paolo Dalla Torre, *La chiesa di San Lorenzo martire a Mezzocorona*, in "Strenna Trentina", 2013, p. 35.
- Domenico Gobbi, *Il convento dei Cappuccini di Condino (Trento) alla soppressione napoleonica*, in "Civis. Studi e testi", 37 (2013), n. 109, pp. 29-47.
- Marco Ischia, *Alberto d'Asburgo ad Arco. La storia di un monumento*, in "Il Sommolago", 30 (2013), n. 1, pp. 1-159.

- Marco Ischia, *Alberto d'Asburgo e i cent'anni del suo monumento ad Arco*, in "Judicaria" (2013), n. 83, pp. 79-86.
- La chiesa di Santa Maria Assunta in Avio: storia, arte e devozione*, a cura di Mario Peghini, Avio, Parrocchia di Santa Maria Assunta, 2011-2013.
- Contiene: 1. Pietro Marsilli, *La struttura architettonica e le vicende storiche dal 1521 ad oggi*; 2. Elisabetta Bossi, Nicola Donadoni, *Le storie di Maria negli affreschi di Gaetano Cresseri e nelle decorazioni di Francesco Rossi*; 3. Pietro Marsilli *La decorazione plastica: altari, sculture e strutture lignee*; 4. Pietro Marsilli, *Le pale d'altare e la Via crucis: gli ampi orizzonti culturali della committenza aviense nei secoli XVII e XVIII*; 5. Sara Retrosi, *La sagrestia e i suoi tesori: ori e argenti per il culto*.
- Ferruccio Martinelli, *Calceranica e la sua antichissima pieve. Dai resti del paganesimo a S. Ermete, dalla ecclesia baptismalis all'età moderna, la storia di una onorata giurisdizione ecclesiastica e delle sue preziose testimonianze*, Ferruccio Martinelli, 2013.
- Leone Melchiori, *La chiesa e la canonica di Mezzocorona tra arte, storia e tradizioni con la biografia di Vigilio Vescovi (1610-1679)*, contributi di Daniela Floris, Hanns-Paul Ties, Mezzocorona, Comune, 2013 (La Vicinia, 8).
- Armando Pacher, Mario Pacher, *La chiesetta ai Coronini costruita con non poche difficoltà*, in "Strenna Trentina", 2013, p. 238.
- Palazzo Del Bene a Rovereto: da residenza patrizia a sede bancaria*, a cura di Stefano Lodi, Trento, Fondazione Cassa di risparmio di Trento e Rovereto, 2013.
- Un parco di storie. Alla scoperta delle statue di piazza Dante*, a cura di Tommaso Baldo, Luca Caracristi, Elena Tonezzer, Trento, Fondazione Museo storico del Trentino, 2013, catalogo della mostra: Trento (Biblioteca comunale), 23 novembre 2013 - 1 febbraio 2014.
- Ilaria Pedrini, *La seicentesca chiesa di San Barnaba a Bondo rivive come cornice di eventi culturali*, in "Judicaria" (2013), n. 82, pp. 123-126.
- Maddalena Pellizzari, *A quasi cent'anni. Il censimento delle opere campali della Grande Guerra nelle Giudicarie*, in "Judicaria" (2013), n. 82, pp. 30-31.
- Maddalena Pellizzari, Gianni Poletti, *Impronte del Passato. Luoghi di interesse storico-culturale nel Comune di Storo*, in "PassatoPresente. Contributi alla storia della Val del Chiese e delle Giudicarie", (2013), n. 62, pp. 123-191.
- Chiara Radice, *La cappella di Sant'Adalberto a Gocciadoro* in "Studi Trentini. Arte", 92 (2013), pp. 303-320.
- Marzio Zampedri, *L'eremo di S. Antonio abate a Terabi (Viarago). La campana rubata si difese con la sua voce argentina*, in "Strenna Trentina", 2013, pp. 107-109.
- Romina Zanon, *A Caldes segni di devozione popolare*, Caldes, Comune, 2013.

4. Architettura e Urbanistica

- Adalberto Libera. La città ideale*, a cura di Nicola Di Battista, Milano, Electa, 2013, catalogo della mostra: Rovereto (Mart), 22 giugno - 8 settembre 2013 (Quaderni di architettura. Nuova serie, 1).
- Mariano Bosetti, *Calavino. La piazzetta delle Regole*, in "Retrospective. Periodico culturale Valle dei Laghi", 25 (giugno 2013), n. 48, pp. 36-42.
- Mariano Bosetti, *Piazza S. Maria Assunta*, in "Retrospective. Periodico culturale Valle dei Laghi", 25 (2013), n. 49, pp. 39-50.
- Vittorio Colombo, *Gino de Bonetti, l'architetto della natura*, in "Judicaria" (2013), n. 83, pp. 105-109.

- Armando Costa, *Il nuovo edificio per l'ospedale di "S. Lorenzo". Cento anni fa a Borgo Valsugana*, in "Strenna Trentina", 2013, pp. 84-85.
- Barbara Debiassi, *Di Malga Lavacét e dell'unicità di uno dei suoi edifici*, in "I Quattro Vicariati e le zone limitrofe", 57 (2013), n. 2, pp. 41-68.
- Barbara Debiassi, *Malga Revoltèl e i "tribolati" lavori della seconda metà dell'Ottocento*, in "I Quattro Vicariati e le zone limitrofe", 57 (2013), n. 1, pp. 51-88.
- Luciano De Carli, *Le terme di Levico al tempo di Sissi. Turismo aristocratico e curativo nella Belle Époque*, in "UCT. Uomo Città Territorio", 38 (2013), n. 449, pp. 40-41.
- Dalle vette alpine al futuro globale: il Museo delle scienze di Trento e il progetto di Renzo Piano*, a cura di Maria Liana Dinacci, Mauro Marcantoni, Trento, Muse, Museo delle scienze, 2013
- Salvatore Ferrari, *Le macchine ad acqua in Bassa Val di Sole. Appunti per una ricerca*, in "La Val. Notiziario del Centro Studi per la Val di Sole", 41 (2013), n. 1, pp. 21-23.
- Roberto Festi, *Bernardo Tommasini "architetto" ingegnere*, in "Strenna Trentina", 2013, pp. 224-226.
- Ivana Franceschi, *Il Rione Degasperi a Riva del Garda: 1951-1966. Le case della ricostruzione*, Riva del Garda, Museo Alto Garda, 2013.
- Paolo Luconi Bisti, *Centesimo anniversario del grande incendio di Pinzolo*, in "Judicaria", (2013), n. 82, pp. 138-140.
- Ruggero Morghen, *Nella "Casa parlante" del poeta. L'ingegnere e l'architetto Maroni*, in "Judicaria", (2013), n. 83, pp. 66-69.
- Muse. Museo delle scienze: l'architettura del Museo spiegata ai visitatori da Renzo Piano Building Workshop. Una guida originale*, Trento, LISt, 2013.
- Piazza della mostra*, a cura di Campomarzio, Trento, Campomarzio, 2013.
- Premio di architettura. Costruire il Trentino 2009/2012*, a cura di Michele Andreatta, Trento, TEMI, 2013, catalogo della mostra: Trento, 21 giugno 2013.
- Le profonde radici. Disegni di Ettore Sottsass sr. (1911-1929)*, a cura di Fabio Campolongo, Paola Pettenella, Trento, Scripta, 2013 (Quaderni di architettura, 6).
- Tullio Rigotti, *La centrale idroelettrica di Torbole. Nel cinquantenario della costruzione (1961-2011)*, in "Judicaria" (2013), n. 83, pp. 129-131.
- Daniela Tessarin, *La torre di piazza a Trento. Dopo il restauro si presenta in tutto il suo splendore*, in "Strenna Trentina", 2013, pp. 184-185.
- Gino Valentini, *La torre e lo stemma di Revò. Ricordando Giuseppe Silvestri*, in "Strenna Trentina", 2013, pp. 46-47.
- Armando Valle, *Le dimore rurali e le ville turistiche di Serrada*, in "I Quattro Vicariati e le zone limitrofe", 57 (2013), n. 1, pp. 39-46.

5. Scultura

- Carlo Andreatta, *"Toxic Code. Omaggio ad Alan Turing"*, in "I Quattro Vicariati e le zone limitrofe", 57 (2013), n. 1, pp. 141-142.
- Bagliori d'antico. Bronzetti al Castello del Buonconsiglio*, a cura di Manfred Leithe-Jasper, Francesca de Gramatica, Trento, Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali, 2013.
- Lidia Brogliato Conci, *Arthur Sansoni, scultore di Lundo*, in "Judicaria" (2013), n. 84, pp. 71-76.
- Gianni Gentilini, *Antiche emozioni. L'Addolorata di Zortea di Mezzo. Le pietà eroiche e una Madonna delle sette spade*, Canal San Bovo, Ecomuseo del Vanoi, 2013.

- Ambrogio Malacarne, *Il canto silenzioso delle pietre*, Trento, Ambrogio Malacarne, 2013.
- Massimo Negri, *Tra arte ed eresia: Giovanni Linzo, uno scultore trentino nella Svizzera di metà Cinquecento*, in "Studi Trentini. Arte", 92 (2013), pp. 39-72.
- Giancarla Tognoni, *SEMEIA, una installazione di Guido Omezzolli all'Eremo di San Paolo di Arco*, in "Judicaria" (2013), n. 83, pp. 147-148.
- Giuseppe Torresani, *Una "Via Crucis" contestata e ammirata nella chiesa parrocchiale di Nanno*, in "Strenna Trentina", 2013, pp. 63-64.
- Mattia Vinco, *Le visite pastorali gibertine e nuove sculture per il Maestro di San Giorgio*, in "Annuario Storico della Valpolicella" (2012-2013), pp. 83-102.

6. Pittura e Grafica

- Paolo Boccafoglio, *Gustav Klimt e Malcesine. La famiglia Zuckerkandl e il mistero di un quadro scomparso*, (con introduzione di Mauro Grazioli), in "Il Sommolago", 30 (2013), n. 2, pp. 1-239.
- Mauro Cappelletti, *Il tempo di astrazione oggettiva, tra testimonianza e riflessioni* in "Studi Trentini. Arte", 92 (2013), pp. 339-358.
- Maurizio Casagrande, *Sogno di una notte di mezza estate. Vedutine artistiche di Castel Toblino tra fine Ottocento e primi del Novecento*, in "Retrospective. Periodico culturale Valle dei Laghi", 25 (2013), n. 49, pp. 17-23.
- Roberto Codroico, *Castel Firmiano (Sigmundskrone) in un disegno di Fritz Bleyl*, in "Civis. Studi e testi", 37 (2013), n. 111, pp. 119-122.
- Paolo Cont, *La migrazione delle opere del pittore di corte austriaco Eduard Gurk*, in "Studi Trentini. Arte", 92 (2013), pp. 95-121.
- Paolo Dalla Torre, *Pittori di Ala e di Avio a Mezzolombardo e Mezzocorona. Notizie inedite*, in "I Quattro Vicariati e le zone limitrofe", 57 (2013), n. 2, pp. 11-19.
- Laura Facchin, Andrea Spiriti, *I dipinti di Andrea Pozzo per il padre generale Giovanni Paolo Oliva: un felice ritrovamento*, in "Paragone", 64 (2013), n. 111 (763), pp. 50-57.
- Salvatore Ferrari, *Due pittori garibaldini a Bersone: Stefano Bardini e Alessandro Trotti* in "Studi Trentini. Arte", 92 (2013), pp. 289-302.
- Luisa Gretter Adamoli, *Arte e poesia del movimento futurista. Filippo Marinetti, Fortunato Depero, Ardengo Soffici, Vladimir Majakovskij, Umberto Boccioni*, in "UCT. Uomo Città Territorio", 38 (2013), nn. 445-446, pp. 34-36.
- Lucia Longo-Endres, *Rose color porpora e altri fiori per la Vergine del Rosario di Cavalese* in "Studi Trentini. Arte", 92 (2013), pp. 203-216.
- Gabriella Maines, *Castello di Stenico: il mistero dell'affresco che non c'è*, in "Judicaria" (2013), n. 84, pp. 53-61.
- Adriana Maurina Rossi, *Nella chiesetta dei martiri Vittore e Corona a Tonadico. Riscoperto, in occasione del restauro, un prezioso "tesoro nascosto"*, in "Strenna Trentina", 2013, pp. 193, 195.
- Pier Luigi Menapace, *Opera di un insigne pittore a un prezzo inestimabile. Proposta per un'autenticazione della Pala di Sant'Aniano*, in "Judicaria" (2013), n. 82, pp. 52-57.
- Valentina Menini, *Il Giudizio Universale a S. Andrea di Breguzzo affrescato da Adolfo Mattielli*, in "Judicaria" (2013), n. 82, pp. 58-61.
- Federica Millozzi, *Craffonara ritrovato*, in "Verona illustrata" (2013), n. 26, pp. 111-115.

- Anita F. Moskowitz, *Stefano Bardini: the Early Years* in “Studi Trentini. Arte”, 92 (2013), pp. 267-288.
- Roberto Pancheri, *Bruno Colorio e la pittura murale*, in “Studi Trentini. Arte”, 92 (2013), pp. 359-384.
- Roberto Pancheri, *Lampi. Opere sacre*, Sanzeno, Associazione culturale Giovanni Battista Lampi, 2013.
- Roberto Pancheri, *La più bella veduta di San Romedio*, in “Studi Trentini. Arte”, 92 (2013), pp. 123-134.
- Roberto Pancheri, *Sono del bolognese Caccioli gli affreschi parzialmente rimessi in luce nella Cattedrale. Un frammento della decorazione settecentesca*, in “Strenna Trentina”, 2013, pp. 39-40.
- Bruno Passamani, *Io e Depero*, in “Studi Trentini. Arte”, 92 (2013), pp. 321-226.
- Mario Perghem Gelmi, *Piazza Duomo di Perghem Gelmi è in pericolo. Il grande dipinto nel giardino S. Marco si sta deteriorando*, in “UCT. Uomo Città Territorio”, 38 (2013), n. 448, p. 40.
- Francesco Prezzi, *La legazione del cardinale Georges I d'Amboise del 1501 a Trento e il palazzo Geremia*, in “Studi Trentini. Arte”, 92 (2013), pp. 153-160.
- Giuseppe Sava, *Le origini fiamminghe del pittore Martino Teofilo Polacco*, in “Studi Trentini. Arte”, 92 (2013), pp. 161-166.
- Katjuscia Tevini, *Enrico Clauser. Il respiro della montagna*, Lavis, Alcione, 2013.
- Alessandra Tiddia, *1913-2013. Due centenari secessionisti in Trentino: Klimt e Bonazza*, in “Studi Trentini. Arte”, 92 (2013), pp. 135-149.

7. Arti applicate e Design

- A fulgure et tempestate. *Campane e campanili del decanato di Pergine*, a cura di Giuliana Campestrin, Pergine Valsugana, Comune; Associazione Amici della Storia, 2013.
- Liliana De Venuto, *Gioielli: moda e diritti a Rovereto in Antico Regime, con uno sguardo in casa Rosmini (secoli XVI-XVIII)*, Trento, Gruppo culturale Civis, 2013.
- Tommaso Iori, Tullio Pasquali, *Tre mattonelle da stufa dell'antica fornace di Rango*, in “Judicaria” (2013), n. 84, pp. 26-38.
- Alessandro Nigro, *Nuovi documenti per i Balli plastici di Fortunato Depero. Lo spettacolo, la fortuna critica e una nota su Edward Gordon Craig*, in “Ricerche di Storia dell'arte” (2013), n. 109, pp. 43-53.
- Emanuela Rollandini, *Il tempo in una stanza. L'arte dell'orologeria trentina e la collezione di Castel Thun*, in “La Voce di HORA”, (2013), n. 34, pp. 87-88.

8. Fotografia e cinematografia

- Giovanni Berti, Tullio Rigotti, *Le immagini ritrovate, ricordo di Scipio Sighele nel centenario della morte (1913-2013)*, in “La Giurisdizione di Penede”, 21 (dicembre 2013), n. 41, pp. 5-42.
- Floriano Menapace, *Con gli occhi dei fotografi. Cenni sulla fortuna fotografica del paesaggio trentino 1839-2013*, in “Studi Trentini. Arte”, 92 (2013), pp. 385-402.
- Questioni di immagine. Il Fondo fotografico del Castello del Buonconsiglio: testimonianze e riflessioni*, a cura di Francesca de Gramatica, Francesco Suomela Girardi, Roberta Zuech, Trento, Provincia. Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali, 2013.

Rovereto. *Sguardi di città = Views of a town*, a cura di Paolo Calzà, Jerma Segà, Rovereto, Egon, 2013.
Alessandro Togni, *Emanuelli, fotografi in Arco*, in "Judicaria" (2013), n. 82, pp. 2-3.

9. Musica e Storia della musica

- Barbara Babić, *Edmund Meisel e la Geräuschmusik per il teatro berlinese di Erwin Piscator*, in "Studi Trentini. Arte", 92 (2013), pp. 327-338.
- Paolo Bernard, *La Figlia di Jorio di Alberto Franchetti (1860-1942) in uno spartito manoscritto inedito conservato a Canazei*, in "Mondo Ladino. Boletín de l'Istitut Cultural Ladin", 37 (2013), pp. 103-150.
- Fabio Chiochetti, *Musica e poesia ladina negli anni della riscoperta dell'identità: sulle orme della "Nova cançó catalana"*, in "Mondo Ladino. Boletín de l'Istitut Cultural Ladin", 37 (2013), pp. 151-174.
- I codici musicali trentini del Quattrocento. Nuove scoperte, nuove edizioni e nuovi strumenti informatici*, a cura di Danilo Curti-Feininger, Marco Gozzi, Trento, Centro di eccellenza Laurence K. J. Feininger; Lucca, Libreria Musicale Italiana, 2013, atti del convegno internazionale di studi, Trento (Castello del Buonconsiglio), 28-29 novembre 2009.
- Luciano De Carli, *Il maestro Toscanini a Levico. I ricordi della signora Annie Bosco Lamber*, in "UCT. Uomo Città Territorio", 38 (2013), n. 448, pp. 28-29.
- Matteo Penasa, Barbara Pollini, Sandro Rota, *Banda Musicale Pieve di Bono*, in "Judicaria" (2013), n. 82, pp. 86-101.
- Alfred Reichling, Matthias Reichling, *Steinmeyer-Orgeln im Tiroler Raum. Oder: Der Weg zum Erfolg ist oft dornenreich*, in "Acta Organologica", 33 (2013), pp. 299-400.
- Hermann Theiner, *Carlo Prati (1617-1700). Eine Orgel für die Pfarrkirche Nauders*, in "Der Schlern", 87 (2013), n. 6, pp. 39-45.
- Romina Zanon, *La Spaurmesse: un enigma mozartiano*, in "La Val. Notiziario del Centro Studi per la Val di Sole", 41 (2013), n. 2, pp. 23-24.
- Annelly Zeni, *Una regione di confine per l'opera di Giuseppe Verdi: il Trentino teatrale dell'Ottocento*, in "Studi Trentini. Arte", 92 (2013), pp. 73-93.

10. Iconologia e Iconografia

- Paolo Golinelli, *Benigno e Caro: un culto e la sua tradizione tra Verona e Malcesine*, in "Civis. Studi e testi", 37 (2013), n. 111, pp. 111-118.
- Gabriella Maines, *S. Apollinare a Prabi. Tra immagini e suggestioni di arianesimo*, in "Judicaria" (2013), n. 83, pp. 34-45.
- Rosetta Margoni, *Gli animali nell'iconografia vezzanese*, in "Retrospective. Periodico culturale Valle dei Laghi", 25 (2013), n. 48, pp. 50-54.
- Alberto Mosca, *Il San Giobbe ritrovato di Pellizzano*, in "La Val. Notiziario del Centro Studi per la Val di Sole", 41 (2013), n. 2, pp. 14-15.
- Santo Tomás de Villanueva. Culto, historia y arte. II: Corpus iconográfico*, coordinadores Antonio Iturbe Saíz, Roberto Tollo, Madrid, Ediciones Escorialenses; Tolentino, Biblioteca Egidiana, 2013 (Lorenza Liandru, scheda 114, pp. 74-75; Maddalena Ferrari, scheda 295, p. 172; Sara Retrosi schede 296, pp. 172-173; Chiara Tozzi, scheda 294, pp. 171-172).

11. Museologia, Museografia e Storia del collezionismo

Michele Lanzinger, *Museo delle scienze un nuovo luogo nella geografia della città di Trento*, in "Strenna Trentina", 2013, pp. 30-32.

La memoria dei musei nella vita degli uomini, a cura di Roberto Togni, Trento, UCT, 2013 (Memoria delle radici).

Tomaso Montanari, *Il senso dei musei*, in "Studi Trentini. Arte", 92 (2013), pp. 197-199.
Muse trentine. Materiali per la storia di collezioni e di musei, a cura di Laura Dal Prà, Marina Botteri, Trento, Provincia. Soprintendenza per i beni storico-artistici, librari e archivistici, 2013.

Roberto Panelatti, *L'Ecomuseo della Valle del Chiese nel 2012 un progetto culturale che muove 14.000 persone*, in "Judicaria" (2013), n. 82, pp. 114-115.

Margherita de Pilati, *Capolavori riscoperti. La collezione d'arte della Cassa Rurale di Trento*, Trento, TEMI, 2013.

Donato Riccadonna, *Inaugurato il nuovo allestimento del Museo garibaldino a Bezzecca*, in "Judicaria" (2013), n. 83, pp. 151-152.

Vissi d'arte. Viaggio nelle collezioni civiche di Rovereto tra fine Ottocento e inizio Novecento, a cura e testi di Mario Cossali, Paola Pizzamano, Rovereto, Osiride, 2013, catalogo della mostra: Rovereto (Museo civico), 20 giugno 2013 - 7 febbraio 2014.

12. Fonti e Storia della critica d'arte

Matteo Cova, *Frammenti di manoscritti medievali nell'Archivio di Stato di Trento*, in "Studi Trentini. Arte", 92 (2013), pp. 7-38.

Alberto Mosca, *La Val di Rabbi negli archivi Thun. La giurisdizione, l'economia, le miniere (XIII-XVIII sec.)*, Rabbi, Comune, 2013.

Graziano Riccadonna, *In ricordo di Pier Luigi Menapace*, in "Judicaria" (2013), n. 82, pp. 79-83.

Graziano Riccadonna, *Vittorio Grazioli, maestro e studioso gentiluomo*, in "Judicaria" (2013), n. 83, pp. 90-95.

13. Restauro

Augusto Berghi e Graziano Daldoss, *La meridiana della chiesa di Lenzumo e il suo restauro*, in "Judicaria" (2013), n. 83, pp. 62-65.

Maria Gabrielli, *Il restauro della chiesa di San Barnaba*, in "Judicaria" (2013), n. 82, p. 127.

14. Mostre

L'avanguardia intermedia: Ca' Pesaro, Moggioli e la contemporaneità a Venezia 1913-2013, a cura di Alessandro Del Puppo, Trento, TEMI, 2013, catalogo della mostra: Trento (Mart-Galleria civica), 19 ottobre 2013 - 2 febbraio 2014.

I Campestrini tra pittura e poesia, a cura di Elvio Mich, Elisabetta Staudacher, Scurelle, Litodelta, 2013, catalogo della mostra: Ivano Fracena (Castel Ivano); Borgo Valsugana (Spazio Klien), 12 luglio - 1 settembre 2013.

- La città e l'archeologia del sacro. Il recupero dell'area di Santa Maria Maggiore*, a cura di Maria Teresa Guitoli e Elisa Loppreite, Trento, TEMI; Museo Diocesano Tridentino, 2013, catalogo della mostra: Trento (Museo Diocesano Tridentino), 29 novembre 2013 - 23 febbraio 2014.
- Depero y la reconstrucción futurista del universo*, [S.l.], Fundació Catalunya-La Pedrera, 2013, catalogo della mostra: Barcellona (Fundació Catalunya-La Pedrera), 17 settembre 2013 - 12 gennaio 2014.
- Gianluigi Rocca. La montagna dentro. Disegni 1988-2013*, a cura di Daniela Ferrari, Trento, Provincia, 2013, catalogo della mostra: Trento (Palazzo Trentini), 25 aprile - 19 maggio 2013; Val d'Amola (Rifugio G. Segantini), 23 giugno - 23 settembre 2013.
- Luigi Senesi. De pictura*, a cura di Roberto Festi, Pergine Valsugana, Pergine spettacolo aperto, 2013, catalogo della mostra: Pergine Valsugana (Sala Meier e Sala espositiva del Teatro comunale), 22 novembre 2013 - 19 gennaio 2014.
- Mauro De Carli. Materia lieve*, testi in catalogo di Angela Madesani, Fausta Slanzi, Pergine Valsugana, Publistampa, 2013, catalogo della mostra: Villa Lagarina (Palazzo Libera), 5 ottobre - 2 novembre 2013.
- Elvio Mich, Alcide Davide Campestrini 1863-1940: un pittore trentino a Milano fra Otto e Novecento*, Mori, La grafica, 2013, catalogo della mostra: Nogaredo (Distilleria Marzadro. Sala Conferenze), 15 febbraio - 10 marzo 2013.
- "Mostri smisurati" e creature fantastiche tra i flutti. Piero di Cosimo a Riva del Garda*, a cura di Marina Botteri, Riva del Garda, Museo Alto Garda, Trento, Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali, 2013, catalogo della mostra: Riva del Garda (Museo Alto Garda), 10 agosto - 3 novembre 2013, (In pinacoteca. Ricerche di storia dell'arte, 2).
- Il naturale*, a cura di Veronica Caciolli, Denis Isaia, Federico Mazzonelli, Trento, Museo Alto Garda; Rovereto, Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, 2013, catalogo della mostra: Arco e Riva del Garda, 23 giugno - 15 settembre 2013.
- Paesaggi lontani e meravigliosi. L'antica Russia nelle stampe tesine del Museo Puškin di Mosca*, a cura di Eugene Bogatyrev, Lia Camerlengo, Trento, Provincia. Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali, 2013, catalogo della mostra: Trento (Castello del Buonconsiglio), 20 dicembre 2013 - 4 maggio 2014.
- Repubblica. Itinerario d'arte a palazzo. Bezzi, Depero, Fracalossi, Moggioli, Wenter Marini, Winkler, Wolf*, testi di Daniela Floris, Elvio Mich, Alessandro Pasetti Medin, Roberto Perini, Trento, Provincia, 2013; catalogo della mostra: Trento (Palazzo della Provincia autonoma di Trento), 13 - 26 giugno 2013.
- Pietro Ricchi a lume di candela. L'Inviolata e i suoi artefici*, a cura di Marina Botteri, Cinzia D'Agostino, Riva del Garda, Museo Alto Garda, 2013, catalogo della mostra: Riva del Garda (Museo Alto Garda), 29 giugno - 3 novembre 2013, (In pinacoteca. Ricerche di storia dell'arte, 1).
- Guido Polo. "In ricordo di mio padre" il figlio Antonio*, a cura di Giannantonio Radice, Chiara Radice, Trento, Provincia. Consiglio, 2013, catalogo della mostra: Trento (Palazzo Trentini), 26 marzo - 14 aprile 2013.
- Sangue di drago. Squame di serpente. Animali fantastici al Castello del Buonconsiglio*, a cura di Franco Marzatico, Luca Tori con Aline Steinbrecher, Trento, Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali, 2013, catalogo della mostra: Trento (Castello del Buonconsiglio), 10 agosto 2013 - 6 gennaio 2014.
- Scatto fisso. Storie di biciclette, di uomini e di artisti*, a cura di Carlo Chiattonne, Cles, Comune. Assessorato alla cultura, 2013, catalogo della mostra: Cles (Palazzo Assessoriale), 6 luglio - 6 ottobre 2013.

Il tempo in una stanza. L'orologeria trentina del '700 a Castel Thun, a cura di Emanuela Rollandini, Trento, Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali, 2013, catalogo della mostra: Vigo di Ton (Castel Thun), 5 luglio - 13 ottobre 2013.

Universo Depero, a cura di Alberto Fiz, Nicoletta Boschiero, Milano, Silvana Editoriale, 2013, catalogo della mostra: Aosta (Museo Archeologico Regionale), 13 dicembre 2013 - 11 maggio 2014.