

Studi Trentini. Arte	a. 95	2016	n. 1	pagg. 137-146
----------------------	-------	------	------	---------------

Pubblicazioni di arte trentina 2015

a cura di Sara Retrosi

Il seguente repertorio è suddiviso in specifiche categorie tematiche che permettono una rapida identificazione dei contenuti bibliografici. Sono stati censiti i volumi e gli articoli comparsi in riviste locali e nazionali, editi nel corso del 2015. I criteri adottati sono i seguenti: argomenti trentini, artisti trentini anche operanti al di fuori del territorio, mostre con argomento trentino. Mancano le opere dedicate specificamente a tematiche storiche e archivistiche, di cui si occupa la rivista "Studi Trentini. Storia". Un ringraziamento per la collaborazione alla Biblioteca comunale di Trento.

Categorie

1. Opere di carattere generale

Chiara Ballarini, *L'anima del tempo. Appunti sul culto mariano dal XVI al XX secolo nel santuario di Monte Albano e nelle chiese filiali della parrocchia di Santo Stefano in Mori*, Rovereto, Edizioni Osiride, 2015.

Franca Barbacovi, Roberto Codroico, Gianni Poletti, *Il testamento di Jacopino Lodron 1450. Nuove notizie sui Lodron e sulle chiese filiali delle Giudicarie a metà del Quattrocento*, in "Judicaria", 2015, n. 88, pp. 30-46.

Alberto Chistè Tonelli, *Castel Madruzzo. Ipotesi per un centro culturale polivalente*, Trento, Regione; Calavino, Comune, 2015.

Dürerweg. *Artisti in viaggio tra Germania e Italia da Dürer a Canova, convegno di studi: Cembra e Segonzano, 7-8 marzo 2015*, a cura di Roberto Pancheri, Trento, Provincia. Giunta; Assessorato alla cultura, cooperazione, sport e protezione civile, 2015 (Quaderni Trentino Cultura, 21).

Egidio Fontana, Fabio Cerato, *Seguendo i cippi. Tra storia, natura, geologia, archeologia, tradizione e curiosità*, Scurelle, Litodelta, 2015.

Renzo Francescotti, *Bottega d'artista. Settanta nuovi profili di pittori e scultori trentini*, Trento, Curcu & Genovese, 2015.

Lucio Franchini, *Fontane roveretane, fonti di storia*, in "Strenna Trentina", 2015, pp. 77-79.

Giorgio Conta. *Opere_works. 2000_2015*, a cura di Valerio Dehò, Cinisello Balsamo (Mi), Silvana Editoriale, 2015.

Il Memoriale dell'Albergo Nave d'Oro di Predazzo, a cura di Silvia Trotter, Nicola Zanotti, Predazzo, Associazione culturale Nave d'Oro, 2015.

Danilo Mussi, *Ledro sconosciuta. "Segni" di fede, memoria e arte*, Tione di Trento, Centro Studi Judicaria, 2015 (Patrimonio Storico Artistico della Judicaria, 3).

- Uno scrittorio, una biblioteca: a padre Lino Mocatti*, a cura di Silvana Chistè, Domenico Gobbi, Gabriele Ingegneri, Trento, Biblioteca provinciale Cappuccini; Gruppo culturale Civis, 2015.
- Maurizio Scudiero, *Arte trentina del XX Secolo*, Trento, Edizioni U.C.T., 2015.
- Tassullo: arte e storia nel cuore delle "Quattro Ville"*, a cura della Delegazione di Trento del FAI, Trento, Saturnia, 2015.
- Romano Turrini, *Drena. Un castello, una comunità*, Riva del Garda, Museo Alto Garda, 2015.
- Romano Turrini, *Pietra, acqua e arte. Le cave di pietra statuarica nel Bosco Caproni ad Arco*, Arco, Il Sommelago, 2015.

2. Archeologia

- Diego E. Angelucci, Francesco Carrer, *Sulle tracce degli antichi pastori. Archeologia del territorio nei pascoli di Ortisé e Menas (Val di Sole, Trento)*, Cles, Nitida immagine, 2015.
- Maria Raffaella Caviglioli, Nicoletta Pisu, *Il sito archeologico di Monte San Martino ai Campi, Riva del Garda e Tenno*, Trento, Provincia. Soprintendenza per i beni archeologici, (2015).
- Giorgio Chelidonio, Alessandro Dozio, Valentino Rosà, *I più antichi abitanti dell'Alto Garda*, in "Judicaria", 2015, n. 89, pp. 22-40.
- Dall'Egitto alle Alpi. La collezione egizia al Castello del Buonconsiglio*, a cura di Sabina Malgora, Trento, Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali, 2015.
- Gianluca Fondriest, *Le evidenze preistoriche al Castelàz di Cagnò*, in "Anaunion. Antologia di studi", 3, a cura di Andrea Biasi, Lavis, 2015, pp. 207-209.
- Denis Francisci, *Gli altari romani di Romallo e di Portolo in Val di Non: una riscoperta casuale*, in "Anaunion. Antologia di studi", 3, a cura di Andrea Biasi, Lavis, 2015, pp. 69-95.
- Franco Marzatico, *Quei calderoni bronzei, premi per i cavalli da corsa*, in "Strenna Trentina", 2015, pp. 51-52.
- Elisabetta Mottes, *Nuove scoperte archeologiche a Vigne di Arco*, in "Strenna Trentina", 2015, pp. 125-126.
- Francesca Nicolodi, *Attestazioni protostoriche nella zona di Roncone: un quadro generale*, in "Judicaria", 2015, n. 88, pp. 24-29.
- Paesaggi pastorali d'alta quota in Val di Sole (Trento): le ricerche del progetto ALPES – 2010-2014*, a cura di Diego E. Angelucci e Francesco Carrer, Trento, Università degli Studi, 2015.
- Tullio Pasquali, *La lucerna romana rinvenuta a Nago nel 1934 e breve descrizione delle altre lucerne romane ritrovate nel territorio di Nago*, in "Judicaria", 2015, n. 89, pp. 41-48.
- Tullio Pasquali, *Presenze romane a Nago in località Acquais*, in "La Giurisdizione di Pénede", 23 (2015), n. 44, pp. 81-85.

3. Monumenti

- Giorgio Andreotti, *Rinaldo. I 300 anni della nostra chiesetta*, Rinaldo, Baselga di Piné, ASUC, 2015.

- Fabio Bartolini, *Malgolo, un castello romantico*, in “Strenna Trentina”, 2015, pp. 65-67.
- Vanda Brunelli, *La chiesa di Santa Brigida, Romagnano, Trento*, Sandrigo (Vi), Tgbook, 2015.
- Enrico Cavada, *Il castello di San Michele a Ossana*, in “Strenna Trentina”, 2015, pp. 136-137.
- Fulvia Chiappani, Graziella Trenti, *Santo Stefano in Carisolo. Storia, arte, fede*, Carisolo, Pro loco Carisolo. Gruppo per Santo Stefano, 2015.
- Fiorenzo Degasperi, *Castelli del Trentino*, Trento, Curcu & Genovese, 2015.
- Giulia Fedrizzi, *San Giorgio a Terres*, in “Anaunion. Antologia di studi”, 3, a cura di Andrea Biasi, Lavis, 2015, pp. 210-213.
- Patrizia Mazzolini, Nicoletta Pisu, *L’Immacolata e San Zenone a Sanzeno di Tassullo. Storia, archeologia, architettura e arte di una chiesa della Valle di Non*, Tassullo, Comune, 2015.
- Guido Modena, Marco. *Storia di una Comunità e della sua Chiesa*, Rovereto, Cassa Rurale di Lizzana, 2015.
- Alberto Mosca, *La comunità religiosa e le chiese di Caldes*, in *Caldes. Storia di una nobile comunità: Samoclevo, Cassana, San Giacomo, Tozzaga, Bordiana, Bozzana*, Caldes, Comune, 2015, pp. 303-333.
- Palazzo Sardinia*, Trento, Università di Trento, 2015.
- Gianni Poletti, *Il convento di Lodrone. Il seminario di periferia che anticipò il concilio*, in “Judicaria”, 2015, n. 88, pp. 47-50.
- Giancarla Tognoni, *La chiesa di San Luigi Gonzaga alla Maza*, in “Judicaria”, 2015, n. 89, pp. 87-90.
- Alessia Zeni, *La Chiesa di San Tommaso a Cavedago tra storia, arte e architettura*, Cavedago, Comune, 2015.

4. Architettura e Urbanistica

- Architettura e paesaggi della vacanza in Trentino*, in *Architettura e paesaggi della villeggiatura in Italia tra Otto e Novecento*, a cura di Fabio Mangone, Gemma Belli, Maria Grazia Tampieri, Milano, Franco Angeli, 2015.
- Alberto Cecchetto, *Alberto Cecchetto. Between city and architecture, competitions and ideas on the future*, Trento-Rovereto, LISt, 2015.
- Cinzia D’Agostino, *L’edicola della Via Crucis dell’Inviolata a Riva del Garda. Una tessera dei monti sacri*, in “Judicaria”, 2015, n. 89, pp. 49-58.
- Gianluca Dal Rì, “Ove d’ogni buon vino ha ‘l sito suo l’amenissima cella”: *canipe e ipogei castellani lungo il Noce*, in “Anaunion. Antologia di studi”, 3, a cura di Andrea Biasi, Lavis, 2015, pp. 203-206.
- Luca Ferremi, *L’architettura rurale nel comune di Bagolino*, in “Judicaria”, 2015, n. 88, pp. 68-79.
- Ervino Filippi Gilli, *La Fiera, un paese, la sua storia*, Fiera di Primiero, Ervino Filippi Gilli, 2015.
- Elena Piazza, *Villa de Gresti nella tenuta di San Leonardo di Avio. Un esempio di architettura neorinascimentale di fine ‘800, con anticipazioni verso il successivo Liberty*, in “I Quattro Vicariati e le zone limitrofe”, 59 (2015), n. 118, pp. 75-84.
- Alessia Zeni, *Il magister Rocco de Redis da Laino d’Intelvi nei documenti dell’Archivio di Stato di Trento*, in “Studi Trentini. Arte”, 94 (2015), pp. 87-96.

Alessia Zeni, *La mano del muratore Rocco a San Tommaso di Cavedago*, in “Strenna Trentina”, 2015, pp. 18-20.

5. Scultura

Fabien Benuzzi, *La statua di San Giovanni Nepomuceno a Passo San Giovanni (con note sulla famiglia Barcelli e Teodoro Benedetti)*, in “La Giurisdizione di Penede”, 23 (2015), n. 45, pp. 62-74.

Arturo Biondelli, *Marangoni nelle terre del Principato. Produzione lignea a Castiglione delle Stiviere nei secoli XVII e XVIII*, Castiglione delle Stiviere (Mn), Parrocchia dei Santi Nazario e Celso in Castiglione delle Stiviere, 2015 (in particolare Domizio Cattoi, *I busti reliquiario di Castiglione delle Stiviere*, pp. 62-73).

Serena Bugna, *Da Castiglione delle Stiviere alla valle del Chiese. Appunti per la ricostruzione del catalogo di Giovanni Battista Pollana*, in “Studi Trentini. Arte”, 94 (2015), pp. 297-311.

Mario Cossali, Katia Fortarel, *L'arte per la vita. Ermete Bonapace e la sua opera*, Trento, Fondazione Museo Storico del Trentino, 2015.

Martina De Cas, *Cappelletti, tra legno e cemento*, in “U.C.T. Uomo Città Territorio”, 40 (marzo 2015), n. 471, pp. 35-36.

International Symposium on Trentino stone sculpture, 2011-2014, Trento, Regione, 2015.

Ferdinando Martinelli, *Ferdinando Cian scultore*, in “Judicaria”, 2015, n. 89, pp. 68-86.

Serena Morelli, *Don Luciano Carnessali artista*, Trento, Curcu & Genovese, 2015.

6. Pittura e Grafica

Annamaria Azzolini, Marina Botteri, *Castelli trentini. Decorì e fantasie nei cantieri rinascimentali*, Cinisello Balsamo (Mi), Silvana Editoriale, 2015.

Marcello Beato, Carlo Andrea Postinger, *L'Eneide di Heinrich von Veldeke a Rovereto. Per una rilettura degli affreschi di Palazzo Noriller*, in “Studi Trentini. Arte”, 94 (2015), pp. 225-248.

Lorenza Biasetto, *Carlo Girardi. Opere: selezione*, Baselga di Piné, Azienda per il turismo Altopiano di Piné e Valle di Cembra, 2015.

Serena Bugna, *Diffusione della cultura pittorica lagunare nel Trentino sud-occidentale di Sei e Settecento: contesti e segnalazioni*, in “Studi Trentini. Arte”, 94 (2015), pp. 97-114.

Laura Cavazzini, *Nuove considerazioni sulla cronologia delle Storie di San Giuliano di Monte da Bologna nel duomo di Trento*, in “Studi Trentini. Arte”, 94 (2015), pp. 191-204.

Mario Cossali, Paola Grott, Franco Rella, *Paola Grott. 40 lune e dintorni: opere su carta, fusioni a cera persa*, S.l., s.n., 2015.

Dario De Cristofaro, *Nuove osservazioni sulla Camera d'Amore nel castello di Sabbionara d'Avio*, in “Studi Trentini. Arte”, 94 (2015), pp. 179-189.

Dario De Cristofaro, *Nuovi studi sulla “Camera d'amore” nel castello di Sabbionara d'Avio*, in “I Quattro Vicariati e le zone limitrofe”, 59 (2015), n. 118, pp. 53-63.

Sonja Fabian, *Le figlie di re Ferdinando I d'Asburgo*, in *Il sogno della vita che verrà. La ritrattistica infantile dal 1500 a oggi*, a cura di Leo Andergassen, Bolzano, Schloss Ti-

- rol. Castel Tirolo, 2015, catalogo della mostra: Tirolo (Museo storico-culturale della Provincia di Bolzano Castel Tirolo), 4 luglio-22 novembre 2015, pp. 84-85 cat. 1.
- Salvatore Ferrari, *L'altare Thun nella chiesa di Santa Maria a Taio*, in "Anaunion. Antologia di studi", 3, a cura di Andrea Biasi, Lavis, 2015, pp. 97-111.
- Stefano Ferrari, *Ut pictura philosophia: Pietro Verri e l'Attilio Regolo di Martin Knoller*, in "Studi Trentini. Arte", 94 (2015), pp. 275-295.
- Enzo Filosi, *I Chinatti di Por, artisti itineranti tra Ottocento e Novecento*, in "Judicaria", 2015, n. 88, pp. 80-89.
- Alessandro Fontanari, *Roberto Perini. Il flusso che capovolge i giorni*, Pergine Valsugana, Comune; Associazione Amici della storia di Pergine, 2015.
- Umberto Giacometti, *Don Giuseppe Calcari. Tiarno di Sotto 1855 - Trento 1925*, in "Judicaria", 2015, n. 89, pp. 104-108.
- Hanns-Paul Ties, *Bartlme Dill Riemenschneider-Transitregion und Kunsttransfer. Forschungsergebnisse und -perspektiven zur Kunst der Frühen Neuzeit in Tirol und im Trentino*, in "Der Schlern", 89 (2015), n. 12, pp. 31-43.
- Lucia Longo-Endres, *Venite benedicti p(atris mei). Il ciclo delle Vergini nella Pieve di Fiemme*, in "Studi Trentini. Arte", 94 (2015), pp. 249-260.
- Lucia Longo-Endres, *I paladini di Carlo Magno a Cavalese. Un pregevole ciclo pittorico quattrocentesco in Casa Bertelli*, in "Studi Trentini. Arte", 94 (2015), pp. 261-274.
- Gabriella Maines, *Sei gessetti colorati. Carlo Sartori tra ricerca e nostalgia*, in "Judicaria", 2015, n. 90, pp. 59-63.
- Stefano Martini, *Un ciclo di affreschi a Palazzo Zanderighi di Ala per rendere omaggio al principe della chiesa*, in "I Quattro Vicariati e le zone limitrofe", 59 (2015), n. 118, pp. 65-74.
- Roberto Pancheri, *Francesco Lampi pittore romantico*, in "Studi Trentini. Arte", 94 (2015), pp. 313-339.
- Roberto Pancheri, *Johann Baptist Lampi the Elder and Portrait Painting in Vienna between the Ancien Régime and the Vormärz*, in *Europe in Vienna. The Congress of Vienna 1814/15*, ed. by Agnes Husslein-Arco, Sabine Grabner, Werner Telesko, Vienna, Belvedere, 2015, pp. 153-161.
- Roberto Pancheri, *Una "Santa Cecilia" di Francesco Unterperger a Sanzeno*, in "Strenna Trentina", 2015, pp. 75-76.
- Roberto Pancheri, *Un disegno di Giovanni Battista Lampi alla Morgan Library di New York*, in "Anaunion. Antologia di studi", 3, a cura di Andrea Biasi, Lavis, 2015, pp. 63-67.
- Roberto Pancheri, *Schede*, in *Il sogno della vita che verrà. La ritrattistica infantile dal 1500 a oggi*, a cura di Leo Andergassen, Tirolo (Bz), Museo provinciale di Castel Tirolo, 2015, catalogo della mostra: Tirolo (Museo storico-culturale della Provincia di Bolzano Castel Tirolo), 4 luglio-22 novembre 2015, pp. 118-119 cat. 21, pp. 130-131 cat. 27, pp. 132-133 cat. 28, pp. 134-135 cat. 29, pp. 140-141 cat. 32, pp. 148-149 cat. 36, pp. 172-173 cat. 48, pp. 174-175 cat. 49, pp. 194-195 cat. 59, pp. 196-197 cat. 60, pp. 216-217 cat. 71.
- Cipriano Pescosta, *Album Thun. Biblioteca Comunale di Trento Ms. A/5/f/9*, a cura di Lia Camerlengo, Trento, Provincia. Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali, 2015.
- Paola de Manincor "L'arte mi ha resa felice", Lavis, Comune, 2015.
- Andrea Piai, *Altri incontri con Andrea Vicentino*, in "Verona illustrata", 28 (2015), pp. 97-114.

- Marianna Raffaelli, *La diffusione del linguaggio pittorico veronese trecentesco nel territorio del Sommolago*, in "Judicaria", 2015, n. 89, pp. 145-153.
- Sara Retrosi, Chiara Tozzi, *Fratel Venzo (1900-1989): i disegni*, in "Studi Trentini. Arte", 94 (2015), pp. 115-137.
- Graziano Riccadonna, *La Riva a colori di Germano Alberti*, in "Judicaria", 2015, n. 89, pp. 130-132.
- Maurizio Scudiero, *Il lavoro in Vallagarina nell'arte di Renato Restelli*, Mori, La Grafica, 2015.
- Segantini e Arco*, a cura di Alessandra Tiddia, Riva del Garda, Museo Alto Garda, 2015.
- Franz Servaes, *Giovanni Segantini: la sua vita e le sue opere*, a cura Alessandra Tiddia (traduzione di Andrea Pinotti), Riva del Garda, Museo Alto Garda, 2015.
- Paolo Zammatteo, *Albrecht Dürer. I paesaggi alpini*, Segonzano, Comune, 2015.
- Nicola Zanotti, *Gli affreschi trecenteschi della chiesa di Sant'Apollinare a Piedicastello*, in "Studi Trentini. Arte", 94 (2015), pp. 205-224.
- Irina Zhodani, *La "pittura fonetica" di A. Sighele*, in "U.C.T. Uomo Città Territorio", 40 (gennaio-febbraio 2015), n. 469-470, pp. 39-40.

7. Arti applicate e design

- Franca Barbacovi, *Bernardo Cles e l'orafo Michael Zeisl di Innsbruck*, in "Studi Trentini. Arte", 94 (2015), pp. 39-69.
- Andrea Biasi, *Le fornaci e i fornolari di Sfruz tra il XVIII e la prima metà del XIX secolo*. Studio della fornace di Lodovico Cavosi, in "Anaunion. Antologia di studi", 3, a cura di Andrea Biasi, Lavis, 2015, pp. 143-155.
- Daniela Floris, *Modelli decorativi e committenza locale nell'oreficeria sacra della chiesa di San Giovanni di Vigo di Fassa*, in "Studi Trentini. Arte", 94 (2015), pp. 71-86.
- Guant. L'abbigliamento tradizionale in Val di Fassa*, a cura di Fabio Chiochetti, Vigo di Fassa / Vich, Istituto culturale ladino / Istitut cultural ladin, 2015, vol. I.
- Tomaso Iori, Tullio Pasquali, *Le ole e le mattonelle da stufa dall'antica fornace di Rango* in "Judicaria", 2015, n. 90, pp. 21-36.
- Maurizia Manto, *La forza dell'immagine. Uso dei tabelloni didattici a scuola tra Ottocento e Novecento*, Pergine, Associazione Museo della Scuola "don Francesco Tecini", 2015.
- Tullio Pasquali, Valentina Rosà, *Nei restauri di Castel Pénele il rinvenimento di un fondo di catino datato tra la metà del 1500 e la metà del 1600*, in "La Giurisdizione di Pénele", 23 (2015), n. 45, pp. 91-94.

8. Fotografia e cinematografia

- Vittorio Curzel, Beppo Toffolon, *Fotografia territorio paesaggio*, Trento, Provincia; Trentino School of Management, 2015.

9. Musica e Storia della musica

- "A harmless music". Il grillo del focolare di Charles Dickens sulle scene del teatro lirico, a

- cura di Diego Cescotti e Federica Fortunato, Centro Internazionale di Studi “Riccardo Zandonai”, Rovereto, Accademia degli Agiati - Osiride, 2015.
- Antonio Carlini, “Sarà ‘Italia’ feconda d’eroi”: Verdi e l’italianità del coro, in *Fuori dal teatro. Modi e percorsi della divulgazione di Verdi*, a cura di Antonio Carlini, Venezia-Parma, Marsilio-Casa della Musica, 2015, pp. 71-92.
- Matteo Cova, *Cinque nuovi frammenti medievali nell’Archivio di Stato di Trento: sopravvivenze di un Sacramentario-Messale del XII secolo*, in “Studi Trentini. Arte”, 94 (2015), pp. 7-38.
- The office of Saint Vigilius bishop and patron of the church of Trent*, introduction and edition by Giulia Gabrielli, Lions Bay, Institute of Mediaeval Music, 2015 (Historiae. Wissenschaftliche Abhandlungen / Musicological studies, 65/24).
- Michele Toss, *La diffusione delle opere di Giuseppe Verdi nella canzone popolare di protesta tra Ottocento e Novecento*, in *Fuori dal teatro. Modi e percorsi della divulgazione di Verdi*, a cura di Antonio Carlini, Venezia-Parma, Marsilio-Casa della Musica, 2015, pp. 203-220.

10. Iconologia e Iconografia

- Tullio Pasquali, *Quando si dovevano santificare la domenica e le feste comandate*, in “La Giurisdizione di Penede”, 23 (2015), n. 45, pp. 46-61.

11. Museologia, Museografia e Storia del collezionismo

- Magdalena Di Meo, *L’ecomuseo della Bassa Val di Non: esempio di valorizzazione storico-culturale, paesaggistica ed economica di un territorio*, in “Anaunion. Antologia di studi”, 3, a cura di Andrea Biasi, Lavis, 2015, pp. 216-218.
- Mondi locali del Trentino. Bilancio sociale degli Ecomusei del Trentino 2013*, Trento, Provincia. Giunta; Assessorato alla cultura, cooperazione, sport e protezione civile, 2015 (Quaderni Trentino Cultura, 22).
- Museo della civiltà solandra. Malé: arte e mestieri della Valle di Sole*, testi di Giulio Briani, Federica Costanzi; foto di Adriano Dalpiaz; consulenza di Mauro Pancheri, Malé, Centro Studi per la Val di Sole, 2015.
- Museo retico. Guida al museo*, a cura del Centro per l’archeologia e la storia antica della Val di Non, Trento, Provincia. Soprintendenza per i beni librari, archivistici e archeologici, 2015.
- Le raccolte di Minerva. Le collezioni artistiche e librerie del conte Carlo Firmian*, a cura di Stefano Ferrari, Trento, Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, 2015, atti del convegno: Trento-Rovereto, 3-4 maggio 2013 (Monografie. Nuova serie, 6).
- La storia della città: esperienze di narrazioni e rappresentazioni museali*, a cura di Layla Betti, Elena Tonezzer, Trento, Fondazione Museo Storico del Trentino, 2015 (Quaderni di Archivio Trentino, 42).
- Maddalena Trenti, *Il “pozzo del tempo”: viaggio alla scoperta dell’archeologia della Valle di Non nel Museo Retico di Sanzeno*, in “Anaunion. Antologia di studi”, 3, a cura di Andrea Biasi, Lavis, 2015, pp. 214-215.

12. Fonti e Storia della critica d'arte

13. Restauro

Monumenti. Conoscenza, restauro, valorizzazione 2009-2013, a cura di Morena Dallemulle, Trento, Provincia. Soprintendenza per i beni culturali, 2015.

Gian Paolo Treccani, *Monumenti e centri storici nella stagione della Grande Guerra*, Milano, Franco Angeli, 2015.

14. Mostre

Affidarsi al cielo. Arte e devozione a Montagnaga di Piné, a cura di Domenica Primerano, Trento, Provincia. Soprintendenza per i beni culturali, 2015, catalogo della mostra: Trento (Museo diocesano tridentino), 25 aprile-7 settembre 2015; Trento (Torre Vanga), 4 luglio-27 settembre 2015.

Affidarsi al cielo. Arte e devozione a Montagnaga di Piné, a cura di Katia Malatesta, Trento, Provincia. Soprintendenza per i beni culturali, 2015, catalogo della mostra: Trento (Torre Vanga), 4 luglio-27 settembre 2015.

Artèresistenza, a cura di Mario Cossali, Renzo Francescotti, Rovereto, Edizioni Osiride, 2015, catalogo della mostra: Trento (Palazzo Thun, Sale di Torre Mirana), 13-26 marzo 2015.

Ars Artis 4° Biennale FIDA-Trento 2015, Trento, Comune; FIDA, 2015, catalogo della mostra: Trento (Palazzo Thun, Torre Mirana, Sala Thun), 9-25 settembre 2015.

Artisti in Valsugana tra Ottocento e Novecento, a cura di Isidoro Dusatti, Scurelle, Lito delta, 2015, catalogo della mostra: Borgo Valsugana (Spazio Klien); Grigno (Antica pieve), 11 luglio-16 agosto 2015.

Astrazione oggettiva. Oltre la teoria, il colore. Schmid, Senesi, Cappelletti, Mazzonelli, Pellegrini, Wenter Marini, a cura di Giovanna Nicoletti, Rovereto, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, 2015, catalogo della mostra: Trento (Galleria civica), 14 febbraio-17 maggio 2015.

Attilio Lasta. Recondite armonie. La pittura come misura di una vita, a cura di Mario Cossali, Rovereto, Edizioni Osiride, 2015, catalogo della mostra: Villa Lagarina (Palazzo Libera), 21 novembre 2015-7 febbraio 2016.

Confini e conflitti. Visioni del potere nel tappeto figurato orientale, a cura di Sergio Poggianella, Rovereto, fsp edizioni, 2015, catalogo della mostra: Rovereto (Palazzo Alberti Poja), 27 marzo-11 ottobre 2015.

La coscienza del vero. Capolavori dell'Ottocento da Courbet a Segantini, a cura di Alessandra Tiddia, Rovereto, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, 2015, catalogo della mostra: Rovereto (MART), 5 dicembre 2015-3 aprile 2016.

Cristina Moggio. Archeologia industriale tradotta in arte, a cura di Lorenza Biasetto, Baselga di Piné, Azienda per il Turismo Altopiano di Piné e Valle di Cembra, 2015, catalogo della mostra: Baselga di Piné (Spazio alla Cultura. Centro Congressi Piné 1000), 11 agosto-29 agosto 2015.

Davide Giupponi Luca Giupponi Giovanni Giupponi. Forme organiche, a cura di Paola

- Pizzamano, Trento, s. n., 2015, catalogo della mostra: Trento (Palazzo Trentini), 23 ottobre-14 novembre 2015.
- Fortunato Depero un pittore futurista tra passato e presente*, a cura di Stefania Schir, Paolo Dalla Torre, Luserna, Centro Documentazione Luserna Onlus, 2015, catalogo della mostra: Luserna / Lusérn (Pinacoteca Rheo Martin Pedrazza), 27 giugno-30 luglio 2015.
- Giacomo Vittone. Il paesaggio umano*, a cura di Franco Pivetti, Roberta Bonazza, Tenno, Casa degli artisti Giacomo Vittone, 2015, catalogo della mostra: Tenno (Salone delle mostre), 12 settembre-18 ottobre 2015.
- Giuseppe Angelico Dallabrida (1874-1959). pittore e profugo a Mitterndorf an der Fischa*, Rovereto, Edizioni Osiride, 2015, catalogo della mostra: Caldonazzo (Casa della cultura), 1 ottobre-3 novembre 2015.
- L'invenzione futurista. Case d'arte di Depero*, a cura di Nicoletta Boschiero, Caterina Di Giacomo, Palermo, Regione. Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2015, catalogo della mostra: Messina (Museo interdisciplinare regionale), 2 ottobre-15 novembre 2015.
- Marco Berlanda Paolo Dolzan*, a cura di Tommaso Decarli, Trento, Provincia. Consiglio, 2015, catalogo della mostra: Trento (Palazzo Trentini), 27 novembre 2015-9 gennaio 2016.
- Mariano Fracalossi (1923-2004): un'avventura nel mondo dell'arte*, a cura di Elisabetta Doniselli, Trento, Provincia. Consiglio, 2015, catalogo della mostra: Trento (Palazzo Trentini), 23 gennaio-7 marzo 2015.
- Mastro 7. Custodi dell'anima. Mostra di scultura in rame soffiato a fuoco*, a cura di Aurel Chiriac, Oradea, Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2015, catalogo della mostra: Oradea (Museo Țării Crișurilor), 20 giugno-20 settembre 2015.
- Mio dolce paese, dove sei?*, a cura di Domenica Primerano, Riccarda Turrina, Trento, Museo Diocesano Tridentino; TEMI, 2015, catalogo della mostra: Trento (Museo Diocesano Tridentino), 19 settembre 2015-11 gennaio 2016.
- Natura oltre. Visioni di Mario Raciti sul paesaggio dell'Alto Garda*, a cura di Claudio Ceritelli, Riva del Garda, Museo Alto Garda, 2015, catalogo della mostra: Riva del Garda (Museo Alto Garda), 13 marzo-12 luglio 2015.
- Orizzonti verticali. Gianluigi Rocca, Simone Turra*, a cura di Elio Vanzo, Cavalese, Centro Arte Contemporanea, 2015, catalogo della mostra: Cavalese (Centro Arte Contemporanea), 20 dicembre 2015-27 marzo 2016.
- Orlando Gasperini. Nei labirinti del mito*, a cura di Alessandro Fontanari Nerofonte, Scurrelle, Litodelta, 2015, catalogo della mostra: Trento (Palazzo Trentini), 18 settembre-10 ottobre 2015.
- Paesaggi nell'arte trentina*, a cura di Massimo Parolini, Trento, Comune, 2015, catalogo della mostra: Trento (Studio fotografico Rensi), aprile 2015.
- Il quartiere Le Albere a Trento: architettura e spazi urbani*, immagini di Luca Chisté, a cura di Alessandro Franceschini, Trento, BQE, 2015, catalogo della mostra: Trento (Le Gallerie di Piedicastello), 28 novembre 2015-28 febbraio 2016.
- Le scelte di Grezler. Opere antiche della collezione ITAS al Castello del Buonconsiglio*, a cura di Francesca de Gramatica, Francesca Jurman, Trento, Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali, 2015, catalogo della mostra: Trento (Castello del Buonconsiglio), 5 dicembre 2015-1 maggio 2016.
- "Silenzio". Gruppo di artisti trentini "La Cerchia"*, a cura di Elisabetta Doniselli, Trento,

- Gruppo di artisti trentini La Cerchia, 2015, catalogo della mostra: Trento (Palazzo Thun, Torre Mirana, Sala Thun), 30 ottobre-15 novembre 2015.
- Il sosia. Artisti e collezioni private*, a cura di Federico Mazzonelli, Rovereto, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, 2015, catalogo della mostra: Trento (Galleria civica), 30 maggio-11 ottobre 2015.
- Together. Mostra antologica Dalponte*, a cura di Paolo Dalponte, Tione di Trento, Editrice Rendena, catalogo della mostra: Comano Terme, 2015.
- La torre e la luna. Pietro Weber dialoga con l'arte dei tarocchi della collezione Miti*, Cles, Comune, 2015, catalogo della mostra: Cles (Palazzo Assessorile), 12 aprile-17 maggio 2015.
- Trans Limite. Annamaria Gelmi*, Pergine Valsugana, Publistampa, 2015, catalogo della mostra: Tirolo (Galerie Schloss Landeck), 21 maggio-15 giugno 2015; Villa Lagarina (Palazzo Libera e spazi urbani), 4 luglio-20 settembre 2015; Appiano (Lanserhaus), primavera 2016.
- L'Umanità violata. La Grande Guerra nell'arte contemporanea*, a cura di Fiorenzo Degaspero, Riva del Garda, Tipografia Tonelli, 2015, catalogo della mostra: Bezzecca-Ledro (Colle di S. Stefano), 2 agosto-27 settembre 2015.
- Vermiglio 1915-2015: l'esodo*, a cura de "La Cerchia", Vermiglio, Gruppo di artisti trentini "La Cerchia", 2015, catalogo della mostra: Vermiglio, 2015

Aggiunte pubblicazioni di arte trentina 2014

- Si riportano testi editi nel 2014 non presenti nella precedente rassegna bibliografica pubblicata su "Studi Trentini. Arte" 94 (2015), n. 1, pp. 141-151.
- Mauro Marcantoni, *Iginio Rogger*, Trento, Fondazione Museo storico del Trentino, 2014 ('900 testimonianze, 7).
- Luca Siracusano, *Busto di Benedetto Manzini*, in *Paolo Veronese. L'illusione della realtà*, catalogo della mostra a cura di Bernard Aikema, Milano, Electa, 2014, pp. 138-139, cat. 2.8.
- Luca Siracusano, "La fatica da cui dipende la gloria". *I Grandi, Cristoforo Madruzzo e Marco Mantova Benavides*, in "Venezia Cinquecento. Studi di storia dell'arte e della cultura", 48 (2014, ma 2016), pp. 14-26.