

STUDI TRENTINI

SOCIETÀ DI
STUDI TRENTINI
DI SCIENZE STORICHE



RIVISTA DELLA SOCIETÀ DI STUDI TRENTINI DI SCIENZE STORICHE

ARTE

99/2020-1



DIREZIONE

Presidente: Marcello Bonazza

Vicepresidente: Italo Franceschini - *Segretaria:* Francesca Brunet - *Tesoriera:* Cinzia Lorandini - *Direttore della Rivista "Studi Trentini. Storia":* Emanuele Curzel - *Direttore della Rivista "Studi Trentini. Arte":* Luca Gabrielli - *Consiglieri:* Quinto Antonelli, Fiammetta Baldo, Walter Landi, Ugo Pistoia, Matteo Rapanà, Fabrizio Rasera, Michele Toss

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Andrea Bonoldi, Marina Garbellotti, Katia Pizzini

COMITATO REDAZIONALE - ARTE

Direttore: Luca Gabrielli (responsabile a norma di legge: Gianni Faustini)

Redazione: Michele Anderle, Marina Botteri, Francesca de Gramatica, Salvatore Ferrari, Aldo Galli, Marco Mattedi (*segretario di redazione*), Sara Retrosi, Giuseppe Sava (*vice direttore*), Luca Siracusanò

Collaboratori scientifici: Andrea Bacchi, Luciano Borrelli, Lia Camerlengo, Fabio Campolongo, Antonio Carlini, Ezio Chini, Laura Dal Prà, Michele Dalba, Giovanna degli Avancini, Andrea Giorgi, Marco Gozzi, Walter Landi, Lucia Longo, Michelangelo Lupo, Pietro Marsilli, Franco Marzatico, Elvio Mich, Massimo Negri, Roberto Pancheri, Domenica Primerano, Helmut Stampfer, Alessandra Tiddia

“Studi Trentini. Arte” verifica la qualità scientifica dei contributi pubblicati adottando un sistema di revisione paritaria (*peer review*) attuato per mezzo del comitato redazionale nelle sue diverse articolazioni o di altri studiosi competenti in materia.

Amministrazione – Direzione – Redazione

Via Santa Croce, 77 – 38122 Trento

Telefono 0461/314208; fax 0461/314223 - e-mail segreteria@studitrentini.it

Registrazione del Tribunale di Trento n. 46 del 7 febbraio 1956



La rivista gode del sostegno della Provincia autonoma di Trento

ISSN 2239-9712

Proprietaria ed editrice del periodico: Società di Studi Trentini di Scienze Storiche. È vietata la riproduzione anche parziale senza l'autorizzazione della Società.

L'immagine di copertina rielabora uno dai capitelli attribuiti ad Alessio Longhi, conservati presso il Castello del Buonconsiglio a Trento e discussi in questa sede da Lisa Maistrelli.

Il centesimo anniversario della fondazione della Società di Studi Trentini ha portato, tra le diverse iniziative, a un rinnovamento grafico che non è solamente esteriore, ma che insieme alla forma delle riviste e delle monografie tocca anche l'identità della nostra Società e il ruolo che ritiene di poter avere nel panorama degli studi storici e storico artistici.

Dopo il fascicolo 1/2020 della rivista Studi Trentini. Storia, novantanovesimo della serie, anche il fascicolo 1/2020 della rivista Studi Trentini. Arte presenta una copertina rinnovata, su fondo nero – che sostituisce il bordeaux delle ultime annate – e con il logo aggiornato della Società in bella vista. La testata è realizzata con il nuovo font Episcopatum, disegnato in esclusiva per Studi Trentini dagli amici Luca Franceschini e Tommaso Gonzalez.

I lettori più sensibili agli aspetti grafici potranno apprezzare anche la nuova carta Gardapat, che valorizzerà ulteriormente il ricco e prezioso apparato iconografico, da sempre un vanto della nostra rivista.

Desidero ringraziare il direttore Luca Gabrielli, la redazione e tutti i collaboratori per il grande lavoro di selezione dei contributi e di cura redazionale della rivista, che si conferma come il luogo privilegiato dello studio e del dibattito sulle vicende artistiche del territorio.

Ai lettori auguro di scoprire, in una confezione nuova, contenuti nuovi confezionati con l'attenzione critica di sempre.

Buona lettura!

*Marcello Bonazza
presidente della Società di Studi Trentini di Scienze Storiche*

INDICE

SAGGI

STEFANIE PAULMICHL

Qualche appunto sull'attività del 'Maestro di Vigo di Fassa' pag. 8

LISA MAISTRELLI

Alessio Longhi tra architettura e scultura: una questione ancora aperta. Il reliquiario di Vezzano, nuova proposta attributiva pag. 36

ILLEANNA IANES, SILVIA MERLO

L'intervento di restauro sul reliquiario rinascimentale della chiesa parrocchiale di Vezzano pag. 92

ALESSANDRA CAMPESTRINI

Il complesso residenziale di Gabbiolo: i Salvadori e la loro villa suburbana pag. 106

LUCIA LONGO-ENDRES

Un altro plauso per Antonio Domenico Triva: l'allegoria della Lode pag. 144

ELVIO MICH

Una copia da Guercino di Nicolò Pedrotti e il cantiere della chiesa di Sant'Agata a Besenello tra Seicento e Ottocento: da Rinaldo Visetti ai Benedetti, da Antonio Pasquelli ad Andrea Caminada pag. 152

TESTIMONIANZE

Una conversazione con Paola Marini pag. 198
a cura di EZIO CHINI

RECENSIONI E SEGNALAZIONI

Pubblicazioni di arte trentina 2018 pag. 211
a cura di SARA RETROSI

Recensioni a cura di MICHELE ANDERLE, EZIO CHINI,
LUCA GABRIELLI, SARA RETROSI, FABIO SAGGIORO, CHIARA TOZZI pag. 221

Studi Trentini. Arte	a. 99	2020	n. 1	pp. 211-219
----------------------	-------	------	------	-------------

Pubblicazioni di arte trentina 2018

a cura di Sara Retrosi

Il seguente repertorio è suddiviso in specifiche categorie tematiche che permettono una rapida identificazione dei contenuti bibliografici. Sono stati censiti i volumi e gli articoli comparsi in riviste locali e nazionali, editi nel corso del 2018. I criteri adottati sono i seguenti: argomenti trentini, artisti trentini anche operanti al di fuori del territorio, mostre con argomento trentino. Mancano le opere dedicate specificamente a tematiche storiche e archivistiche, di cui si occupa la rivista “Studi Trentini. Storia”. Un ringraziamento per la collaborazione alla Biblioteca Comunale di Trento ed in particolare ad Alessandra Facchinelli della Biblioteca del Castello del Buonconsiglio.

1. Opere di carattere generale

- Roberto Antolini, *Verso il Brennero. Luoghi nel tempo*, Pergine Valsugana, Publi-stampa, 2018.
- Fabio Campolongo, *Il centenario della Prima guerra mondiale in Trentino. Progetti e interventi di conservazione dei beni architettonici: un primo bilancio*, in “Atti della Accademia roveretana degli Agiati”, 268 (2018), ser. IX, vol. VIII, A, pp. 253-297.
- Walter Cattoni, *Religiosità a Cavedine [parte prima]*, Cavedine, Gruppo alpini di Cavedine, 2018.
- Ezio Chini, *Una conversazione con Anchise Tempestini*, in “Studi Trentini. Arte”, 97 (2018), n. 2, pp. 489-493.
- Guida ai Beni aperti a cura della Delegazione di Trento. Di armi e di fede. Tenno sul cielo del Garda*, a cura di Ezio Chini, Milano, Fondo Ambiente Italiano, 2018.
- Walter Landi, *Gli stemmi riscoperti. Evidenze araldiche e considerazioni storiche per una datazione degli affreschi di ‘Torre Burri’ ad Ala al 1392-96*, in “Studi Trentini. Arte”, 97 (2018), n. 1, pp. 41-95.
- Ferdinando Martinelli, Aldo Miorelli, *Turismo e primi alberghi a Nago e Torbole tra Otto e Novecento*, Riva del Garda, MAG Museo Alto Garda, 2018 (I luoghi del Garda, 2).
- Paola Pizzamano, *Alberto Biasi, scultore, pittore, ebanista. Da Rovereto a Los Angeles*, Rovereto, Alberto Biasi, 2018.

2. Archeologia

- Archeologia delle Alpi. Studi in onore di Gianni Ciurletti*, a cura di Franco Nicolis, Roberta Oberosler, Trento, Provincia - Soprintendenza per i beni culturali. Ufficio beni archeologici, 2018.
- Franco Bonomi, Tullio Pasquali, *In Val di Gresta il rinvenimento di due roncole d'epoca romana*, in "Giurisdizione di Penede", 26 (2018), n. 50, pp. 195-199.
- Franco Bonomi, Tullio Pasquali, *Pesi in terracotta d'epoca romana rinvenuti a Nago, Arco e Riva*, in "Giurisdizione di Penede", 26 (2018), n. 51, pp. 67-82.
- Luigi de Campi (1846-1917). Ricerca archeologica e tutela dei monumenti nel Trentino asburgico*, a cura di Lorenza Endrizzi, Roberto Pancheri, Trento, Provincia - Soprintendenza per i beni culturali, 2018, atti della giornata di studi: Cles, 27 ottobre 2017.
- Silvano Maccabelli, *Sacralità preistorica in Valle dei Laghi*, in "Judicaria", 2018, n. 97, pp. 21-30.
- La memoria culturale dell'Oltresarca Trentino. Paesaggi, persone e storie di pietre*, a cura di Alexandra Chavarría Arnau, Marie-Ange Causarano, Riva del Garda, MAG Museo Alto Garda; Quingentole, SAP Società Archeologica, 2018 (Progetti d'archeologia, 23).
- Domenico Nisi, *Alla scoperta delle incisioni rupestri del Monte Baldo, Lago di Garda e Valle dell'Adige*, Ala, Sintesi Museo Didattico, 2018.
- Martina Terp-Schunter, *1.23 Italien, Region Trentino*, in *In signo crucis. Eine vergleichende Studie zu den alamannischen und langobardischen Goldblattkreuzen. 2. Katalog*, Büchenbach, Faustus, 2018, pp. 222-227.
- Luca Webber, *Le pietre ci parlano. Antiche incisioni in Val di Sole*, Cremona, Persico edizioni, 2018.

3. Monumenti

- Annamaria Azzolini, *Mondi alla rovescia. Una torre medievale ad Ala e il suo ciclo affrescato*, in "Studi Trentini. Arte", 97 (2018), n. 1, pp. 3-39.
- La chiesa di San Pietro a Mezzolombardo*, a cura di Pietro Marsilli, [Trento], Associazione Castelli del Trentino, 2018.
- La chiesa pievana della Natività di San Giovanni Battista a Flavon in Val di Non*, a cura di Patrizia Mazzoleni, Nicoletta Pisu, Alessandra Degasperi, Flavon, Parrocchia della Natività di San Giovanni Battista, 2018.
- La chiesetta alpina sul Monte Bondone di Ettore Sottsass senior a Vanéze*, a cura di Fabio Campolongo, Sergio Costa, Cristiana Volpi, s.l., Editore RS, 2018.
- Cinzia D'Agostino, *Santa Maria alle Foci: la cappella della famiglia Bozzoni*, in "Strenna Trentina", 2018, pp. 236-239.
- Silvano Maccabelli, *L'antica chiesa dei Santi Filippo e Giacomo a Padergnone*, Vallelaghi, Comune di Vallelaghi. Assessorato alla Cultura e all'Istruzione, [2018].
- Gabriella Maines, *La mezza Pieve della Bassa Rendena*, in "Judicaria", 2018, n. 98, pp. 32-42.

- Sabrina Michelin, *Il castello di Königsberg. Storia - Arte - Cultura*, Faedo, Comune di Faedo, 2018.
- Romano Turrini, *Dro e Ceniga cinque chiese, una comunità*, s.l., Circolo Culturale Amici dell'Oratorio - Dro, Il Sommolago, Comune di Dro - Assessorato alla Cultura, 2018.
- Alessia Zeni, *La storia di Castel Sporo-Rovina*, in "Strenna Trentina", 2018, pp. 232-235.

4. Architettura e Urbanistica

- Fabio Bartolini, *La cappella dei Madruzzo sul Gianicolo*, in "Strenna Trentina", 2018, pp. 37-38.
- Claudia Battaino, Giorgio Cacciaguerra, Luca Zecchin, *Progetto Torri. Strategie e strumenti per la riqualificazione di un grande quartiere di edilizia sociale*, Trento, ITEA Spa, Dicam Unitn, 2018.
- Carla Benocci, *La villa di Papacqua a Soriano nel Cimino. Gli "Otia" dei Madruzzo, Altemps, Albani, Chigi*, Roma, Davide Ghaleb Editore, 2018 (Quaderni di Soriano nel Cimino, 1).
- Lia Camerlengo, *Giuseppe Gerola e il giardino del castello del Buonconsiglio a Trento*, in "AAA Italia Bollettino", 17 (2018), n. 17, pp. 33-34.
- Fabio Campolongo, *Per una più credibile candidatura di Trento a Città della Cultura. La canonica della chiesa degli Agostiniani e altri luoghi in attesa*, in "Studi Trentini. Arte", 97 (2018), n. 2, pp. 305-317.
- Luca Franchini, *Camillo Boito e la Rovereto asburgica*, in *Camillo Boito moderno*, a cura di Sandro Scarrocchia, Milano, Mimesis Architettura, 2018, pp. 593-612.
- Mauro Lando, *Trento nuova. Le sue strade, le sue storie*, Trento, Curcu & Genovese, 2018 (Dizionari).
- Premio di architettura 2013-2016. Costruire il Trentino*, a cura di CITRAC, Mori, La grafica, 2018.

5. Scultura

- Giuseppe Sava, *Per gli scultori Calegari: una terracotta al Victoria and Albert Museum e alcuni marmi in collezioni private*, in "Paragone", 69 (2018), terza serie, nn. 139-140, pp. 75-86.
- Paolo Dalla Torre, *Un particolare stemma di Bernardo Cles a Riva del Garda*, in "Giurisdizione di Penede", 26 (2018), n. 50, pp. 84-97.
- Antonio Zambelli, *Damiano Lasta (1866-1943). Estro e fantasia di un artista poliedrico*, Volano, Comune di Volano, 2018.

6. Pittura e Grafica

- Attilio Lasta, *Catalogo Generale Vol. I*, a cura di Warin Dusatti, s.l., Edizioni d'Arte Dusatti, 2018.
- Serena Bugna, *La pittura di età moderna in valle del Chiese nelle Giudicarie*, s.l., Centro Studi Judicaria, 2018.
- Serena Bugna, Silvia Invernizzi, *Prime notizie sul ritrovamento di affreschi trecenteschi nella ex canonica di San Marco a Trento*, in "Studi Trentini. Arte", 97 (2018), n. 2, pp. 321-355.
- Enrico Castelnuovo, *I Mesi di Trento. Gli affreschi di Torre Aquila e il gotico internazionale*, Trento, TEMI, 2018 (riproduzione facsimile dell'edizione 1986).
- Domizio Cattoi, *Vittorio Melchiori artista negletto*, in "Atti della Accademia roveretana degli Agiati", 268 (2018), ser. IX, vol. VIII, A, pp. 195-251.
- Ezio Chini, *Renaissance im Gebirge. Rinascimento fra i monti*, in "Studi Trentini. Arte", 97 (2018), n. 1, pp. 241-277.
- Ezio Chini, *Villa Perotti Toriello a Covelò. Gli affreschi di Karl Heinrich e di Pietro Antonio Bianchi*, Vallelaghi, Comune di Vallelaghi. Assessorato alla Cultura e all'Istruzione, [2018].
- Paolo Conte, *Pietro Marchioretto (1761-1828): una postilla biografica e tre lavori inediti*, in "Archivio Storico di Belluno Feltre e Cadore", 89 (2018), n. 362, pp. 19-28.
- Giampaolo Coraiola, *Presson nei dipinti di Arcangelo Coraiola (1887-1965)*, Trento, Valentina Trentini Editore, 2018.
- Paolo Dalla Torre, *I Firmian e l'arte del XIX secolo: aggiunte ai cataloghi di Carlo Vanzo e Stefano Varner con documenti inediti sulla Quadreria Firmian*, in "Studi Trentini. Arte", 97 (2018), n. 1, pp. 157-177.
- Giovanni Dellantonio, *Un raro dipinto murale cinquecentesco raffigurante un imprenditore minerario (Hans Gadolt?) su casa Tinol a Predazzo in Val di Fiemme (Trentino). Prime note dopo il restauro*, in *Atti della Giornata internazionale di studi. Fonti d'archivio di età medievale e moderna per la storia mineraria delle Alpi*, a cura di Lara Casagrande, Katia Lenzi, Marco Stenico, [Civezzano], [Ecomuseo Argentario], 2018.
- Daniela Ferrari, Gabriele Salvaterra, *Michele Parisi*, Trento, Paolo Maria Deanesi Gallery, 2018.
- Maddalena Ferrari, *Francesco Verla araldo del Rinascimento in Valle dei Laghi: il ciclo di San Pantaleone a Terlago*, in "Judicaria", 2018, n. 97, pp. 51-57.
- Maddalena Ferrari, *Francesco Verla araldo del Rinascimento in Valle dei Laghi: il ciclo di San Pantaleone a Terlago*, Vallelaghi, Comune di Vallelaghi. Assessorato alla Cultura e all'Istruzione, [2018].
- Salvatore Ferrari, *Bartolomeo Bezzi: date da correggere*, in "Strenna Trentina", 2018, pp. 131-132.
- Stefano L'Occaso, *Marc'Antonio e Pietro Donzelli a Riva del Garda e un aggiornamento sulla loro attività*, in "Studi Trentini. Arte", 97 (2018), n. 2, pp. 387-403.
- Gabriele Lorenzoni, *Elena Fia Fozzer, la libertà dell'arte*, in "UCT-Uomo Città Terriorio", 43 (2018), n. 506, pp. 30-31.
- Laurina Paperina*, a cura di Gabriele Lorenzoni, Rovereto, Mart Museo di arte mo-

- derna e contemporanea di Trento e Rovereto, 2018 (Quaderni ADAC. Collana monografica. Nuova serie, 3)
- Luca Coser*, a cura di Gabriele Lorenzoni, Rovereto, Mart Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, 2018 (Quaderni ADAC. Collana monografica. Nuova serie, 1).
- Pietro Marsilli, *La ricerca continua di Gino Bellante*, in "UCT-Uomo Città Territorio", 43 (2018), n. 505, pp. 34-37.
- Roberto Pancheri, *Inediti di Giovanni Battista Lampi nelle collezioni trentine*, in "Studi Trentini. Arte", 97 (2018), n. 1, pp. 135-155.
- Rolando Tessadri*, a cura di Gabriele Lorenzoni, Rovereto, Mart Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, 2018 (Quaderni ADAC. Collana monografica. Nuova serie, 2).
- Paolo Vallorz 1931-2017*, a cura di Stefania Dalla Serra et al., Malé, Centro Studi per la Val di Sole, 2018.
- Marianna Raffaelli, *Exempla virtutis. La pittura gotica sacra nel Sommolago*, s.l., Centro Studi Judicaria, 2018.
- Giuseppe Sava, scheda 20 *Francesco Gualtieri*, in *Giovanni Demio e la maniera moderna tra Tiziano e Tintoretto*, a cura di Vittorio Sgarbi, s.l., Contemplazioni, 2018, catalogo della mostra: Schio (Palazzo Fogazzaro), 31 ottobre 2018 - 31 marzo 2019, pp. 116-119.

7. Arti applicate e Design

- Dino Andreetta, *Quando l'arte era di casa. Storia del laboratorio d'arte sacra B&B - Battisti & Bazzanella di Sover*, [Trento], [Andreetta Dino], 2018.
- Beata Teresa Marcinik, *Ancora sui sesini veneziani della raccolta Dalla Laita ad Ala. Emissioni irregolari, contraffazioni e imitazioni*, in "Studi Trentini. Arte", 97 (2018), n. 1, pp. 97-133.
- Marco Mattedi, *"Quadretto colla crocifissione in madreperla". Un'opera inedita della collezione Tonelli al Castello del Buonconsiglio di Trento*, in "Studi Trentini. Arte", 97 (2018), n. 2, pp. 357-385.
- Richard Vill, *Samt und Seide im Historischen Tirol 1000 - 1914*, Bolzano, Accademia tessile europea, 2018 (in particolare *Vigilius wird von den Bewohnern des Sarcatales erschlagen*, pp. 37-39; *Der gestickte Konsekrationsornat des Bischofs Georg von Liechtenstein*, pp. 44-50; *Fürstbischof Bernardo Cles und die Serie zur Passion Christi von Pieter van Aelst*, pp. 173-187; *Die Seidenverarbeitung in Tirol*, pp. 321-365).

8. Fotografia e cinematografia

- Alessandro Andreolli, Alessio Quercioli, *Confini di guerra. Testimonianze fotografiche e documentarie della Destra Adige e di Sasso, Nogaredo 1914-1918*, Rovereto, edizioni Osiride, 2018.

- Silvia Bertolotti, *Contrasti. La Grande Guerra nel racconto fotografico di Pietro Calamandrei*, Trento, Fondazione Museo storico del Trentino, 2018 (I ed. 2017).
- Emanuele Curzel, Daniela Dalmeri, *Un viaggio nelle province redente (1933)*, in “Studi Trentini. Arte”, 97 (2018), n. 1, pp. 213-228.
- Michele Dalla Palma, *Stagioni in Val di Sella*, s.l., Associazione Amici della Valle di Sella, 2018 (Collana “Vivere Sella”, 2).
- Dolomiti Photo. I grandi fotografi delle Dolomiti. Die Grössten Fotografen der Dolomiten. The great photographers of the Dolomites, 2, White Edition*, Belluno, Vividolomiti, 2018.
- Fotografia e territorio in Alta Valsugana a cento anni dalla Grande Guerra*, a cura di Elisa Corni, Nicola Dallepiatte, Trento, Curcu & Genovese, 2018 (Quaderni del Forte delle Benne).
- Roberto Gadotti, Hans Jurgen Rosenberger, *Ferrovia del Brennero. 60 anni di scatti fotografici*, s.l., s.n., 2018.

9. Musica e Storia della musica

- Paolo Cis, *Le campane di Ledro dal 1700 ad oggi*, s.l., s.n., 2018.
- Renato Morelli, *Canti popolari del Tesino: le registrazioni del 1977-1978*, Udine, Note, 2018.

10. Iconologia e Iconografia

- Luca Brunet, *Un dramma sacro in una pala d'altare per due chiese*, in “Archivio Trentino”, 2018, nn. 1-2, pp. 169-174.
- Vittorio Fabris, *Immagini dell'Ultima Cena in Valsugana e dintorni*, Scurelle, Edizioni Litodelta, 2018.
- Luciano Imperadori, *Origine e significato delle danze macabre. l'influsso della Confraternita dei battuti della Val Rendena*, in “Judicaria”, 2018, n. 98, pp. 105-109.
- Roberto Pancheri, *Il Concilio ritrovato. Un antico dipinto racconta la storia del Concilio di Trento*, Trento, Cassa Rurale di Trento, 2018.

11. Museologia, Museografia e Storia del collezionismo

- Fabien Benuzzi, *La vendita della collezione dei fratelli Francesco e Giuseppe Barcella (1760)*, in “Giurisdizione di Penede”, 26 (2018), n. 50, pp. 100-112.
- Roberto Festi, *La collezione di opere d'arte della Cassa Rurale Alta Valsugana*, [Perigine Valsugana], Cassa Rurale Alta Valsugana, 2018.

12. Fonti e Storia della critica d'arte

- Franca Barbacovi, *L'eredità e la dote. Il Palazzo Lodron di via Calepina a Trento, da Margherita Hobenems a Gerolamo Lodron*, in "Studi Trentini. Arte", 97 (2018), n. 2, pp. 459-485.
- Elvio Mich, Italo Giordano, *"...tutta da me rifabricata, accresciuta, ed'amobiliata a forza delle mie studiose fatiche": il testamento e la casa-studio di Giuseppe Alberti a Cavalese*, in "Studi Trentini. Arte", 97 (2018), n. 1, pp. 181-211.
- Sergio Muraro, *Sulle orme degli avi. Otto secoli in Tesino*, s.l., s.n., 2018.
- Myriam Pilutti Namer, *Il fondo 'Eva Tea' al Museo di Castelvecchio a Verona: linee interpretative per una ricognizione preliminare*, in "Verona Illustrata", 31 (2018), pp. 147-154.
- Massimo Negri, *"Sudditi tanto valorosi che le faranno honore né men chari saranno alla sua patria". I gemelli Innocenzo e Germano a Prato negli anni universitari a Padova e un'inedita lettera di Marco Mantova Benavides a Cristoforo Madruzzo*, in "Studi Trentini. Arte", 97 (2018), n. 2, pp. 437-457.
- Luca Siracusano, *L'epistolario di Cristoforo Madruzzo come fonte per la storia dell'arte. Con un'appendice di documenti dal Notarile di Roma*, Trento, Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Lettere e Filosofia, 2018 (Studi e Ricerche, 16).
- Marco Stenico, *Alessandro Vittoria e una predera di marmori in Trentino: una proposta di rilettura dei dati*, in "Studi Trentini. Arte", 97 (2018), n. 2, pp. 407-435.

13. Restauro

- XVI Congresso nazionale IGIIC. Lo stato dell'arte 16*, a cura di IGIIC Gruppo italiano International institute for conservation, [Torino], [IGIIC], 2018, atti del convegno: Trento, 25-27 ottobre 2018.

14. Mostre

- Animali metallici. Il culto dell'automobile nel XX secolo*, a cura di Nicoletta Boschiero, Rovereto, Mart Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, 2018, catalogo della mostra: Rovereto (Casa d'Arte Futurista Depero), 03 marzo - 10 giugno 2018.
- Arteforte. Aspettando il momento*, a cura di Camilla Nacci, Mariella Rossi, s.l., s.n., 2018, catalogo della mostra: Trentino (varie sedi), 21 giugno - 23 settembre 2018.
- Di Terra e di Fuoco. Il San Sebastiano di Andrea Riccio*, a cura di Luciana Giacomelli, Trento, Provincia - Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali, 2018, catalogo della mostra: Trento (Castello del Buonconsiglio), 20 ottobre 2018 - 24 febbraio 2019.
- Enrico Meneghelli*, a cura di Renzo Francescotti, s.l., s.n., 2018, catalogo della mostra: Riva del Garda (sala civica "Giuseppe Craffonara"), 24 agosto - 12 settembre 2018.
- Fratel Venzo. Cerco l'invisibile nella natura*, a cura di Flavia Casagranda, Ezio Chini, Vittorio Fabris, Trento, Associazione FratelVenzo Trento, 2018, cata-

- logo della mostra: Bassano del Grappa (Chiesetta dell'Angelo), 6 aprile - 6 maggio 2018.
- Gemma Nardelli. Fantastiche visioni*, a cura di Gianluigi Rocca, Alessandro Togni, Trento, Centro Color, 2018, catalogo della mostra: Trento (Spazio delle Arti), 28 maggio - 22 giugno 2018.
- Giardini ritrovati. Spazi e caratteri delle architetture verdi in Trentino*, a cura di Lia Camerlengo, Katia Malatesta, Alessandro Pasetti Medin, Trento, Provincia - Soprintendenza per i beni culturali, 2018, catalogo della mostra: Trento (Palazzo delle Albere), 15 giugno - 2 settembre 2018.
- Imago animi. Volti dal passato*, a cura di Luca Bezzi, Nicola Carrara, Marcello Nebl, Cles, Università degli Studi di Padova; Comune di Cles, 2018, catalogo della mostra: Cles (Palazzo Assessorile), 24 marzo - 24 giugno 2018.
- Inclinazioni. Opere giovanili e della maturità di venti artisti trentini del Novecento*, a cura di Roberto Festi, Chiara Galbusera, Trento, Provincia - Consiglio, 2018, catalogo della mostra: Trento (Palazzo Trentini), 20 gennaio - 10 marzo 2018.
- Linea inquieta. Tracce d'avanguardia nel contemporaneo. II. Dal Futurismo al Dadaismo*, a cura di Paolo Dolzan, Trento, Arci del Trentino, 2018, catalogo della mostra: Borgo Valsugana (Palazzo Ceschi), ottobre 2018.
- Linea inquieta. Tracce d'avanguardia nel contemporaneo. IV. Surrealismo*, a cura di Paolo Dolzan, Trento, Arci del Trentino, 2018, catalogo della mostra: Borgo Valsugana (Palazzo Ceschi), dicembre 2018.
- Madonna in blu. Una scultura veronese del Trecento*, a cura di Luciana Giacomelli, Trento, Provincia - Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali, 2018 (Cammei, 1), catalogo della mostra: Trento (Castello del Buonconsiglio), 22 giugno - 28 ottobre 2018.
- Il maestro e Margherita. Marinetti, Sarfatti e il Futurismo negli anni di regime*, Rovereto, Mart Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, 2018, catalogo della mostra: Rovereto (Casa d'Arte Futurista Depero), 20 ottobre 2018 - 24 febbraio 2019.
- Mario Colombelli*, a cura di Renzo Francescotti, s.l., Mario Colombelli, 2018, catalogo della mostra: Trento (Palazzo Trentini), 27 luglio - 13 agosto 2018.
- Mechanica*, a cura di Elisabetta Doniselli, Adriano Fracalossi, Trento, Gruppo di artisti trentini "La Cerchia", 2018, catalogo della mostra: Trento (Torre Mirana), 5 ottobre - 20 ottobre 2018.
- Othmar Winkler. Europa*, a cura di Elio Vanzo, Lionello Vanzo, Ivo Winkler, Cavalese, Museo Arte Contemporanea, 2018, catalogo della mostra: Cavalese (Museo Arte Contemporanea), 27 dicembre 2017 - 2 aprile 2018.
- I Pedrotti. Tre generazioni di fotografi*, a cura di Valentina Cramerotti, Federico Pedrotti, Trento, Presidenza del Consiglio della Provincia autonoma di Trento, 2018, catalogo della mostra: Trento (Palazzo Trentini), 18 maggio - 23 giugno 2018.
- Protagonisti Ex libris di titolari celebri*, a cura di Cristiano Beccaletto, Rovereto, Biblioteca Civica "G. Tartarotti", 2018, catalogo della mostra: Rovereto (Biblioteca civica Girolamo Tartarotti di Rovereto), 20 novembre - 2 dicembre 2018.
- Riflessi di nobiltà. La donazione Triangi a Castel Caldes*, a cura di Mirco Longhi,

Trento, Provincia - Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali, 2018, catalogo della mostra: Caldes (Castello Caldes), 15 luglio - 28 ottobre 2018.

Sotto il cielo d'Egitto. Un capolavoro ritrovato di Francesco Hayez, a cura di Emanuela Rollandini, Trento, Provincia - Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali, 2018, catalogo della mostra: Trento (Castello del Buonconsiglio), 10 novembre 2018 - 24 febbraio 2019.

Wundertiere. Magnifici animali del mito e del territorio di Fiemme, a cura di Roberto Daprà, Tommaso Dossi, Cavalese, Magnifica Comunità di Fiemme, 2018, catalogo della mostra: Cavalese (Palazzo della Magnifica Comunità di Fiemme), 21 luglio 2018 - 22 aprile 2019.

Aggiunte pubblicazioni di arte trentina 2017

Si riportano alcuni testi editi nel 2017 non presenti nella precedente rassegna bibliografica pubblicata su "Studi Trentini. Arte", 97 (2018), n. 1, pp. 231-239:

Alessandro Cont, *Evirati cantori e mondo nobiliare*, in "Atti della Accademia rovetana degli Agiati", 267 (2017), ser. IX, vol. VII, A, pp. 165-188.

Alessandro Franceschini, *Willy Schweizer Maria Grazia Piazzetta. Architettura e spazio urbano*, Rovereto, GreenTrenDesign Factory, 2017.

Renato Lunelli, *Antologia musicale*, introduzione di Paolo Delama, trascrizione di Roberto Gianotti, Trento, Società Filarmonica, 2017.

Karin Paulsmeier, *Notationskunde 15. und 16. Jahrhundert. Teilband A, B*, Basel, Schwabe, 2017 (Schola Cantorum Basiliensis, Scripta 4).