

# INDICE

## Prefazione

L'ultima parola, *David Ekserdjian* ..... pag. 7

**Introduzione** ..... » 11

**1. QUESITI D'ESORDIO FRA VICENZA E TRENTO** ..... » 27

“Si è in sospetto esser del Fogolin”. Il fregio di Villa Trissino ..... » 27

Fogolino, sodali e compagni in quattro dimore trentine ..... » 34

**2. UN PITTORE IN MOVIMENTO (1505-1519)** ..... » 57

“In civitate Vincentie”. Le prime pale d'altare ..... » 57

“Habitavit et laboravit per annos octos continuos”: pale d'altare  
fra Venezia e Vicenza ..... » 67

La grafica. Il nucleo d'avvio ..... » 91

**3. UN PITTORE INQUIETO (1519-1529)** ..... » 127

Di nuovo a Vicenza ..... » 127

In Friuli, nel segno di Pordenone e Pellegrino ..... » 135

Fra il Trentino e Verona ..... » 156

Il disegno negli anni venti ..... » 189

**4. UN PITTORE DI CORTE (1530-1539)** ..... » 203

Fogolino, Mattioli e un certame pittorico ..... » 203

“Per rimirar i fregi, le cornici e l'armi”. Il fregio delle facciate  
del Magno Palazzo ..... » 212

“Azzurro ha il campo e bianca ha la pittura”. Il fregio della corte  
del Magno Palazzo ..... » 224

“Qualche altra fantasia vaga”. Dal Refettorio della cantina al Torion  
da basso ..... » 235

“Un lungo corso d'ampie mura, ove per tutto è dell'opra d'Apelle”.  
Il corridoio delle mura e Torre Aquila ..... » 259

Fuori dal castello: tre capolavori della decorazione d'interni ..... » 278

Un percorso fogoliniano a Trento ..... » 296

Castelvecchio, l'altro Buonconsiglio ..... » 316

Per Fogolino pittore, in chiusura di decennio ..... » 338

Il disegno negli anni trenta .....	pag. 354
Postilla. Frammenti grafici per il Magno Palazzo .....	» 366
<b>5. UN PITTORE AFFERMATO (1540-1558) .....</b>	<b>» 391</b>
Tempi nuovi e nuovi patroni .....	» 391
Fogolino pittore al tempo del Concilio .....	» 404
Ascoli, e ancora Trento: gli ultimi anni .....	» 420
Il disegno negli anni quaranta .....	» 444
Un finale aperto? .....	» 460
<b>6. PENSIERI DECORATIVI, TRAME FANTASTICHE E VALENZE SIMBOLICHE .....</b>	<b>» 465</b>
Esordi della grottesca .....	» 466
Sperimentazioni trentine .....	» 482
L'antico e le sue alternative .....	» 504
L'universo simbolico del Torrione .....	» 524
Temi bucolici nella decorazione fuori le mura .....	» 547
<b>APPENDICE .....</b>	<b>» 562</b>
<b>I. Castelvecchio .....</b>	<b>» 565</b>
Regesto .....	» 594
<b>II. Castel Toblino .....</b>	<b>» 609</b>
Regesto .....	» 653
<b>III. Castel Selva .....</b>	<b>» 675</b>
Regesto .....	» 689
<b>Cronologia .....</b>	<b>» 703</b>
<b>Bibliografia .....</b>	<b>» 713</b>
<b>Indice dei nomi.....</b>	<b>» 739</b>
<b>Abbreviazioni .....</b>	<b>» 748</b>
<b>Referenze fotografiche .....</b>	<b>» 749</b>